

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Валуйский историко-художественный музей» (МКУК «ВИХМ»)



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

«МЫ СЛАВИМ БЕЛГОРОДЧИНУ!»,

посвященные 70-летию образования
Белгородской области

(сообщения участников)



Валуйки

19 апреля 2024 г.

Оглавление

В В Е Д Е Н И Е	3
Время выбрало их.....	4
Новооскольский район: развиваясь – созидаем	8
Вклад города Губкина и Губкинского района в становление и развитие Белгородской области	14
Архитектурное наследие Белгородской области: Бирюченский уезд	20
История Белгородчины в лицах. Художник Пётр Кузьмич Бондаренко	23
Деревянное зодчество – часть культурного наследия Валуйской земли	26
Деятели культуры, прославившие Валуйский городской округ	32
Педагоги – гордость нашего села	35
Жизнь, посвященная детям	39
Похвальное слово учителю	41
Гордимся теми мы, кто прославляет край наш Белгородский	44
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	48

ВВЕДЕНИЕ

В сборнике представлены сообщения участников краеведческих чтений «Мы славим Белгородчину!», посвященных 70-летию образования Белгородской области, которые проведены 19 апреля 2024 г. в формате он-лайн на странице официального сообщества ВКонтакте муниципального казенного учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей».

Авторами исследовательских работ являются сотрудники государственных и муниципальных музеев Белгородской области, преподаватели и обучающиеся Валуйского колледжа и общеобразовательных школ города Валуйки, сотрудники модельных сельских библиотек-филиалов Валуйской центральной библиотечной системы. В сообщениях содержится информация об этапах развития Белгородской области, ее районов и городских округов, архитектурном и культурном наследии региона, трудовой деятельности и заслугах педагогических работников, представителей сферы культуры и других отраслей, а также о направлениях развития Валуйского городского округа за период вхождения в состав Белгородской области. Проведен анализ архивных документальных источников, по результатам которого представлены исследования в различных направлениях и сферах деятельности.

Организатором проведения краеведческих чтений является муниципальное казенное учреждение культуры «Валуйский историко-художественный музей».

Сборник предназначен для музейных и библиотечных сотрудников, краеведов и историков, учителей и преподавателей гуманитарных дисциплин, работников архивов и широкого круга читателей, интересующихся историей Белгородской области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Время выбрало их

2024 год – юбилейный год в истории Белгородской области. Она появилась на карте нашей страны 70 лет назад. Образование Белгородской области преследовало главную цель – создать более эффективные, совершенные условия для полномасштабного освоения природных богатств края, для более умелого и рационального использования экономического и интеллектуального потенциала Белгородчины.

Первым делом выбор белгородского развития, опыта, уникальной практики выпало Михаилу Константиновичу Крахмалёву. В первые годы становления Белгородской области был заложен фундамент дальнейшего экономического прогресса нашей области. Начинается активная работа по созданию областных структур власти, утверждаются планы развития различных отраслей промышленности, сельского хозяйства, здравоохранения, культуры.

Образование новой области потребовало небывалых усилий, проявления энергии и настойчивости, неординарных решений. В эти годы первоочередными задачи стали: освоение богатств Курской магнитной аномалии, подъем сельскохозяйственного производства, улучшение работы уже действующих промышленных предприятий. Белгородчина стала активно преобразоваться.

Вот только некоторые итоги первых лет развития: 1954 г. – первую пробную партию волнистого кровельного шифера дал Белгородский шиферный завод; 1955 г. – освоена проектная мощность опытного рудника им. Губкина; 1955 г. – впервые в мировой истории котлостроения на Белгородском котлостроительном заводе изготовлен блочный котельный агрегат для работы на древесных отходах; 1958 г. – построен газопровод Шебелинка – Белгород – Москва; 1959 г. – введен в строй Южно-Коробковский и первая очередь Лебединского рудника; 1959 г. – вступил в строй Белгородский хладокомбинат.

Продолжил эти начинания Александр Власович Коваленко. Он обладал большим природным умом, огромной работоспособностью, житейской мудростью, сильной логикой, по воспоминаниям современников, был строгим руководителем.

Итогом его деятельности стало: 1960 г. - дал первую продукцию Белгородский завод лимонной кислоты; 1961 г. - вступил в строй первый электрифицированный участок железной дороги Харьков – Белгород – Курск;

1961 г. – создано энергетическое управление «Белгородэнерго»; 1961 г. – вступил в строй Телефонный завод; 1962 г. – дал первую продукцию Белгородский витаминный комбинат и Алексеевский сахарный завод; 1962 г. – построено здание Белгородского областного драматического театра.

В мае 1964 г. на должность первого секретаря Белгородского областного комитета КПСС был избран Николай Фёдорович Васильев. За неполных семь лет его руководства Белгородская область сделала качественный скачок в своем развитии. Николай Фёдорович Васильев вспоминал: «Без тени рисовки могу утверждать: белгородский период был наиболее насыщенным, наиболее интенсивным и плодотворным в моей жизни... Если спросят меня, что я совершил в своей жизни, с гордостью отвечу, что все свои силы отдавал развитию Белогорья, превращению его в один из процветающих регионов Российской Федерации».

Николай Фёдорович совершил коренной переворот в сельском хозяйстве. В 1965 г. на Белгородчине был взят курс на всестороннюю специализацию, перевод сельскохозяйственного производства на промышленную основу. Стали проектировать и ускоренными темпами строить крупные специализированные комплексы по откорму крупного рогатого скота, свиней, производству яиц и шерсти. Работа шла в масштабах всей области и сверх ударными темпами. В деле специализации Белгородская область опережала время почти на два десятилетия.

Успехи, достигнутые руководителем Белгородской области Николаем Фёдоровичем Васильевым и его предшественниками, были оценены на высшем уровне. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 августа 1967 г. Белгородская область за мужество и стойкость, проявленные трудящимися области при защите Родины в период Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства была награждена орденом Ленина.

Николай Фёдорович, как руководитель области, большое внимание уделял развитию горно-металлургического комплекса Старого Оскола и Губкина. В 1968 г. произведён первый массовый взрыв руды в Стойленском карьере и началось строительство Лебединского горно-обогатительного комбината, а в 1970 г. на шахте им. Губкина добыта юбилейная 100-миллионная тонна железной руды.

В 1996 г. за большой вклад в развитие экономики и социально-культурной сферы области Николаю Фёдоровичу было присвоено звание «Почётный гражданин Белгородской области».

Михаил Петрович Трунов возглавил Белгородскую область в 1971 г. Его интересы простирались от сельских нив до добычи железной руды, от

строительства дорог до сооружения крупных промышленных предприятий. В 1974 г. началось строительство Яковлевского рудника, строятся Лебединский и Стойленский горно-обогатительные комбинаты, первенец отечественной бездоменной металлургии - Оскольский электрометаллургический комбинат.

Открываются культурные и спортивные объекты – «Мемориал «В честь героев Курской битвы», экспозиция областного краеведческого музея, выставочный зал, областная юношеская библиотека, областной художественный музей, дворец спорта «Космос» и другие.

Самым главным достижением для Белгородской области в этот период стала концентрация и специализация животноводства. К 1978 году наша область вышла в число передовых по производству и продаже мяса государству. Ценный опыт белгородцев был предложен к внедрению во всех областях, занимающихся выращиванием скота.

14 мая 2001 г. Михаилу Петровичу Трунову было присвоено звание Почётного гражданина Белгородской области.

В 1983 г. руководителем Белгородской области стал наш земляк, уроженец с. Красный Октябрь Белгородского района, Алексей Филиппович Пономарёв, который стал активно развивать начинания своих предшественников, но с всевозрастающими темпами. Самыми значительными были преобразования в сельском хозяйстве, социальной и культурной жизни села.

Была проведена глобальная реконструкция всех одиннадцати сахарных заводов. Повсеместно вводились в строй высокотехнологичные заводы по производству кормов, использовались инновации в области применения нетрадиционных и безотходных технологий производства кормов.

Одновременно происходили глубочайшие социальные преобразования на селе. Масштабы строительства жилья, школ, больниц, других объектов социальной сферы были в то время невиданными для страны. Например, каждый год в сельской местности строилось 24 новые школы, многие из которых были школами-комплексами, оснащёнными по последнему слову техники, со всеми возможностями для развития и отдыха детей сельских тружеников.

5 ноября 1990 г. Указом Президиума Верховного Совет СССР за большой личный вклад в обеспечение стабильных темпов роста производства сельскохозяйственной продукции Алексею Филипповичу Пономареву было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот». В 2000 г. он удостоен звания «Почётный гражданин Белгородской области».

В 1991 г. Указом Президента РСФСР главой администрации Белгородской области назначен Виктор Иванович Берестовой, занимавший должность председателя областного Совета народных депутатов. Это было сложное время – проводимые социально-экономические и политические реформы наиболее остро отражались на жизненном уровне людей, морально-психологическом климате в обществе, на работе предприятий и организаций области.

Тем не менее, этот период также ознаменовался значимыми событиями в истории нашей области. В феврале 1992 г. создается Белгородская таможня, которая в настоящее время является одной из крупнейших в Центральном регионе России.

В декабре 1993 г. главой администрации Белгородской области был назначен Евгений Степанович Савченко, уроженец п. Красная Яруга Белгородской области.

За прошедшие 27 лет руководства Белгородской областью Евгений Степанович стал генератором многих инициатив: область занимала лидирующие позиции в стране по вводу жилья на душу населения, особенно индивидуального, строительству объектов соцкультбыта. Досрочно завершилась программа газификации, реализовывалась программа масштабного дорожного строительства и благоустройства населённых пунктов. С 2003 г. стала осуществляться «Программа улучшения качества жизни населения области», реализовывались крупные инвестиционные программы в сельском хозяйстве, которые вывели регион на первое место по производству сельскохозяйственной продукции.

Реализовывались инновационные проекты, внедрялись альтернативные источники энергии, в агропромышленном комплексе реализовывались программы «Теплицы Белогорья», «Семейные фермы Белогорья», биологизации земледелия, а также - «Зеленая столица» и многие другие.

С 18 ноября 2020 г. Белгородскую область возглавил Вячеслав Владимирович Гладков в качестве временно исполняющего обязанности губернатора, а 27 сентября 2021 г. он вступил в должность Губернатора Белгородской области, одержав победу на выборах.

Вячеслав Гладков энергичный, целеустремлённый, нацеленный на результат и успех руководитель. Под его руководством область продолжает динамичное развитие и идёт вперед к новым достижениям!

70-летняя история Белгородской области – это время свершений и побед, преодолений и новых устремлений. Белгородцам есть чем гордиться. В славную историческую летопись края вписано много ярких и незабываемых страниц.

Используемые источники:

1. 60 лет Белгородской области. На пути созидания. Ред. совет Е.С. Савченко и др. 2014 г.
2. Белгородская энциклопедия. Ред. В.В. Овчинников. 2000 г.
3. Славные люди Белгородчины. Ред. совет Е.С. Савченко и др. 2014 г.
4. Историческая хроника Белгорода. А.Н. Крупенков, Б.И. Осыков. 2007 г.
5. 65 лет в истории России. Белгородская область на страницах прессы. Сост. Т. Кублова и др. 2020 г.

А.И. Васекина

Новооскольский район: развиваясь – созидаем

Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин в 2018 году поставил задачу – «развернуть масштабную программу пространственного развития России, включая развитие городов и других населённых пунктов», ведь небольшие города с населением до 50 тыс. человек – это реальные опорные пункты российского государства на ее огромной территории; именно малые, прежде всего – районные центры, обеспечивают многообразную связь территории и государства, формируют территориальный каркас управления в масштабе субъектов Федерации.

Город Новый Оскол – маленький город на карте Белгородской области, который претерпевал множество изменений на протяжении своего существования.

6 января 1954 г. указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Белгородская область. Новооскольский район с городом районного подчинения Новым Осколом был включён в состав новообразованной Белгородской области¹.

В прошлом - Новооскольский район, а ныне – Новооскольский городской округ расположен в Центре Белогорья. Он граничит с Чернянским, Красненским, Красногвардейским, Волоконовским, Корочанским и Шебекинским районами.

¹ История Белгородской области: [официальный сайт]. – URL: <https://belregion.ru/region/history.php>. Дата обращения – 30.03.2024. Текст электронный.

В первое десятилетие (1954-1964 гг.) образования Белгородчины в Новом Осколе проживало около 13 тысяч человек. В эти годы процветала культурная жизнь жителей муниципального образования.

В конце 50-начале 60-х гг. XX века в центре города Новый Оскол был построен кинотеатр «Комсомолец», который стал местом отдыха и сердцем города.

Особое внимание уделялось и образованию в Новом Осколе.

В октябре 1963 г. начинается строительство средней школы №3, а 6 февраля 1965 г. состоялось открытие нового здания. Здание школы было рассчитано на 960 мест. Первыми порог этой школы переступили 683 ученика.

Второе десятилетие (1965-1974 гг.) ознаменовалось для Новоосколья развитием сельскохозяйственного производства, основными формами которого были совхозы и колхозы. В 1960-х гг. колхозы и совхозы активно развивались, внедрялись новые технологии и методы работы, увеличивались объемы производства. Новооскольский район награждают грамотами Всесоюзного масштаба. В это время первым секретарем районного комитета КПСС был Обыденко Петр Дмитриевич².

Во время руководства Обыденко в 1965 г. в районе был создан колхоз имени А. А. Жданова, который располагался в селе Беломестное. Основным направлением специализации хозяйства было свиноводство. Председателем его в течение 15 лет, с 1960 по 1975 гг. был Митрофан Афанасьевич Балакин. В 1972 г. спецколхоз им. Жданова занял 1 место по получению урожая зерновых, получив по 18,3 центнера зерна с каждого гектара.

Еще одно передовое коллективное хозяйство «Золотое руно» было образовано 10 декабря 1966 г. и расположилось в селе Крюк Шарাপовского сельского поселения. Основное значение данного хозяйства – выращивание тонкорунного племенного молодняка для производства шерсти и баранины.

Главным достоянием каждой страны, региона и района, конечно же, являются люди, которые трудились и трудятся во благо большой и малой родины.

В Новооскольском районе были и есть такие люди, всю жизнь посвятившие трудовой деятельности в сельскохозяйственной отрасли Новоосколья.

Одним из них является Рудавин Николай Викторович (1935-2017 гг.), трудившийся в должности комбайнера-механизатора в колхозе «Золотое руно». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 июня 1966 года за успехи,

² 80 лет Новооскольскому району. – Белгород ЗАО «Белгородская областная типография», 2008. – с. 2.

достигнутые в увеличении производства и заготовок пшеницы, ржи, гречихи, других зерновых и кормовых культур и высокопроизводительном использовании техники, Рудавину Николаю Викторовичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Не менее знаменитым тружеником колхоза «Золотое руно» был Мирошниченко Александр Иванович (1923-1995 гг.), который с 1954 г. стал работать чабаном на овцеферме. В 1971 г. Мирошниченко удостоен звания Героя Социалистического Труда «за выдающиеся успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства и выполнении пятилетнего плана продажи государству продуктов животноводства».

Выдающейся птичницей Новооскольского госплемптицезавода поселка Прибрежный была Вера Стефановна Сафронова (1917-2005 гг.), которая начала трудовую деятельность, когда ей исполнилось 15 лет³. В 1966 г. за достигнутые успехи в развитии животноводства, увеличении производства и заготовок мяса, яиц и другой продукции удостоена звания Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

В 1971 г. трактористке колхоза «Знамя коммунизма» Александре Егоровне Понедельченко Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1971 г. за успешное выполнение заданий 8-й пятилетки Новооскольского района присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и молот».

В Новооскольском краеведческом музее имеется зал «Трудовой славы», в котором есть экспозиция, посвященная Героям Социалистического труда, а также передовым колхозам и совхозам Новоосколья, где можно увидеть фотографии и личные вещи Героев, а также руководителей хозяйств.

Новооскольский район в 60-х гг. прошлого столетия показывал хорошие темпы развития, что подтверждает Диплом II степени №97-н от 8.09.1969 г., выданный Главным комитетом выставки достижений народного хозяйства СССР Новооскольскому району в 1969 г. за достигнутые успехи в 1968 г. в увеличении производства и продажи государству основных видов сельскохозяйственной продукции.

В период с 1970 по 1973 гг. должность первого секретаря Новооскольского райкома партии занимал Виталий Павлович Соболев⁴. Под

³ Вера Стефановна Сафронова (Герои Социалистического труда) // Фонды МКУК «Новооскольский краеведческий музей»

⁴ 80 лет Новооскольскому району. – Белгород ЗАО «Белгородская областная типография», 2008. – с. 2.

его руководством в 1970 г. большую роль в развитии Новооскольского района в 70-х гг. XX века сыграл Новооскольский завод железобетонных конструкций (в народе ЖБК). Объем производства составлял 100 000 квадратных метров. На предприятии изготавливали следующие наименования продукции: плиты, кольца, балки, кирпич.

Третье десятилетие (1975-1984 гг.) для Новооскольского района стало плодотворным для развития предприятий.

В 1978 г. началось строительство птицефабрики «Приосколье». Первая продукция предприятия была произведена в 1984 г.

А в 1983 г. Новооскольский Совхоз-завод «Оскольский» на пленуме ЦК КПСС был отлично отмечен по своим показателям и по своей производительности. Совхоз-завод «Оскольский» занял 1-е место как победитель социалистических соревнований по переработке и консервированию.

Пятое десятилетие для Новооскольского района прошло под знаком улучшения благоустройства и экономической сферы.

В 1994 г. главой администрации Новооскольского района стал Михаил Николаевич Понедельченко, который возглавлял район около 20 лет.

Под его руководством в 2001 г. в Новом Осколе в городском сквере была открыта Аллея Славы Героев-новооскольцев. На ней установлены бюсты 12 Героев Советского Союза, 1 полного Кавалера Ордена Славы, 5 Героев Социалистического труда.

Вопросы благоустройства – всегда среди первоочередных, в районе им уделяется особое внимание. И, как результат, в 2004 г. по итогам конкурса «Самый благоустроенный город России» среди городов, чье население не превышает ста тысяч, третье место занял Новый Оскол Белгородской области⁵.

За обилие цветов на городских улицах он по праву получил второе название – Цветоград.

Шестое десятилетие (2005-2014 гг.) было знаковым для Новоосколья в развитии здравоохранения, городской инфраструктуры, спорта и предприятий.

В 2006 г. был введен в эксплуатацию поликлинический комплекс, в состав которого вошли взрослая поликлиника, детская поликлиника, клиничко-диагностическая лаборатория и административный корпус. Комплекс по сей день помогает заботиться о своем здоровье тысячам новооскольцев.

Новооскольская земля взрастила много знаменитых на весь мир спортсменов.

⁵ 360 лет городу Новый Оскол. Белгородская область. – Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007. – с.8.

Так, гиревик Людмила Нужных - двукратная чемпионка России (2005 г. и 2008 г.), победитель первенства России в 2009 г., двукратная чемпионка мира (2005 г и 2008 г.), победитель первенства мира в 2009 г., обладатель кубка Европы 2006 г. победитель первенства Европы в 2007 г. и 2009 г. В 2008 г. стала чемпионкой Европы в гиревом спорте.

В начале 2000-х гг. появляются новые предприятия в Новооскольском районе. В 2008 г. в хуторе Пустынка Новооскольского района было открыто новое предприятие по разведению и выращиванию радужной форели ООО «Жемчужина Оскола». Сейчас это современное предприятие «Форелевый рай» На территории действуют 279 ванн (на 4-х площадках), склад для хранения кормов, цех по переработке рыбы.

Седьмое десятилетие с 2015 по 2023 гг. Новоосколье встретило в новом статусе.

В 2018 г., согласно закону Белгородской области от 19 апреля 2018 г. №257, Новооскольский район был преобразован в единое муниципальное образование «Новооскольский городской округ». В состав муниципального образования входит г. Новый Оскол и 17 сельских поселений.

К этому времени уже более трех лет в должности главы администрации находился Андрей Николаевич Гриднев. Этот период также был успешным и продуктивным в сферах жизни населения Новоосколья.

В 2019 г. в селе Тростенец Новооскольского городского округа, который называют географическим центром Белгородской области, был установлен одноименный памятный знак, скульптором которого является Борис Иванович Сергиенко⁶.

Огромное внимание в это время уделяется спортивной сфере.

В 2022 г. Алеся Щекина из Нового Оскола стала чемпионкой на Первенстве Мира по гиревому спорту среди юниоров. Соревнования состоялись в Индии, г. Нью-Дели⁷.

Неотъемлемая часть культуры любого человека – это патриотизм. Большие силы прилагаются для развития патриотической сферы в Новооскольском городском округе.

В мае 2022 г. в Новом Осколе, на базе Центра патриотического воспитания молодёжи, начали действовать областные военно-исторические сборы «АРМАТА», которые собирают участников со всей Белгородской области.

⁶ Управление культуры администрации Новооскольского городского округа [официальный сайт]: – URL: https://kultura-novosk.ru/geocentr_oblasti_trostenec.html. Дата обращения – 30.03.2024. Текст электронный.

⁷ Алеся Константиновна Щекина // Фонды МКУК «Новооскольский краеведческий музей»

В жизни новооскольцев большую роль играет и культурная составляющая.

Главным местом притяжения молодежи и семей стал полностью обновленный в 2023 г. новооскольский центральный парк имени Горького, реконструированный в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». Здесь был построен амфитеатр, новая дорожно-тропиночная сеть, сухой фонтан.

Семья, как известно, высшая ценность, основа общества и опора государства. В Новооскольском городском округе проживает уникальная семья Алехиных, которые чтят и бережно хранят традиции земли Новооскольской.

В 2022 г. семья Василия и Ольги Алехиных из села Тростенец победила во Всероссийском конкурсе «Семья года – 2022». Церемония награждения состоялась в Москве. Алехины представили в финале не только Белгородскую область, но и Центральный Федеральный округ и вошли в число лучших в номинации «Семья – хранитель традиций».

Огромное внимание в Новооскольском городском округе уделяется сохранению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и специальной военной операции.

Так, в 2020 г. в Новом Осколе в парке Воинской Славы был открыт единственный в своем роде памятник фронтовикам, восстановившим город после войны. Его открытие состоялось в день 77-й годовщины освобождения города Новый Оскол от немецких захватчиков. Этот мемориал фронтовикам не павшим, а вернувшимся⁸.

А в 2023 году на аллее славы героев-новооскольцев был установлен бюст Герою Российской Федерации – участнику СВО Александру Михайловичу Ананичеву. В торжественной церемонии открытия принял участие губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков.

Сегодня Новооскольский городской округ представляет собой развивающийся муниципалитет Белгородской области с сильной экономикой и социальной сферой. Посетив Новооскольский городской округ, вы навсегда влюбитесь в его достопримечательности, отзывчивых и добрых людей и природу!

⁸ Управление культуры администрации Новооскольского городского округа [официальный сайт]: – URL: https://kultura-novosk.ru/park_voinskoj_slavy.html. Дата обращения – 30.03.2024. Текст электронный.

Используемые источники:

1. История Белгородской области: [официальный сайт]. – URL: <https://belregion.ru/region/history.php>. Дата обращения – 30.03.2024. Текст электронный.
2. 80 лет Новооскольскому району. – Белгород ЗАО «Белгородская областная типография», 2008. – 41 с.
3. Вера Стефановна Сафронова (Герои Социалистического труда) // Фонды МКУК «Новооскольский краеведческий музей» (Герои Социалистического труда).
4. 360 лет городу Новый Оскол. Белгородская область. – Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007. – 21 с.
5. Управление культуры администрации Новооскольского городского округа [официальный сайт]: – URL: https://kultura-novosk.ru/geocentr_oblasti_trostenec.html. Дата обращения – 30.03.2024. Текст электронный.
6. Алеся Константиновна Щекина // Фонды МКУК «Новооскольский краеведческий музей».

И.Д. Алтухова

Вклад города Губкина и Губкинского района в становление и развитие Белгородской области

Белгородская область – регион с героическим прошлым и высокоразвитой железорудной и агропромышленной сферами. Стремительное развитие Белгородчины во второй половине XX столетия четко прослеживается в биографиях наших земляков.

Если оглянуться в далекие пятидесятые, то мы увидим, что Губкин – маленький рабочий поселок. В то время в Губкине проживало всего 20 тысяч человек. Работали три школы. Техническое училище №1 начало готовить рабочих горных специальностей для шахты им. Губкина и обогатительной фабрики комбината «КМАруда». В 1957 г. на базе медсанчасти и поселковой больницы создана Губкинская городская больница, которая постепенно выросла в крупную хорошо оснащенную Губкинскую ЦРБ. В городе действовало одно горнорудное предприятие - комбинат «КМАруда». Но

именно комбинат стал мощным ускорителем индустриализации сельскохозяйственного региона.

В 1959 г. Василия Михайловича Кислова, возглавлявшего до этого комбинат «КМАруда», назначили первым заместителем Председателя Белгородского Совнархоза. На этой должности он курировал развитие горнопромышленного комплекса области. Из комбината «КМАруда» вышли такие гиганты, как Лебединский, Стойленский и Михайловский ГОКи.

Становление и развитие горного производства в Белгородской области неразрывно связано с развитием науки. С 1953 г. в АН СССР действовал Научный совет по проблемам КМА. С 1967 по 1993 гг. его возглавлял академик, Герой Социалистического труда М.И. Агошков. Многие его научные работы связаны с исследованиями на КМА, в первую очередь, на Коробковском месторождении железистых кварцитов в Губкине и Яковлевском месторождении богатых руд под Белгородом. В Губкине его именем названа улица.

Основным научным учреждением на КМА во второй половине прошлого века по праву считался НИИКМА им. Л.Д. Шевякова. 20 лет институт возглавлял В.И. Терентьев. В 1970-е гг. в институте работало 800 человек, в том числе, 57 кандидатов и докторов наук, было несколько научных отделов, более 30 лабораторий, отделения в Железногорске и Орджоникидзе, мощная экспериментальная база, хозяйственные подразделения и жилой фонд. Многие разработки НИИКМА удостоены дипломов и медалей ВДНХ. С 1960-х гг. институт проводил работы по проблемам экологии горного производства и комплексного освоения минеральных ресурсов. В 1990-х гг. для комбината «КМАруда» разработана технология подземного складирования хвостов обогащения, что позволяет существенно уменьшить негативное воздействие на окружающую среду.

Начатое во второй половине 1950-х гг. крупномасштабное освоение КМА требовало большого количества рабочих рук. Для привлечения молодых специалистов многие объекты были объявлены ударными комсомольскими стройками.

5 апреля 1956 г. создан трест «КМАрудстрой» - крупнейшая строительная организация Белгородчины. Трестом были построены: Губкинская ТЭЦ, Южно-Коробковский рудник, Лебединский рудник, Лебединский ГОК, мясокомбинат, хлебозавод и молокозавод в Губкине, сахарные заводы в Чернянке и Кривце, жилье и объекты соцкультбыта в Губкине. Десятки строителей удостоены звания Героев Социалистического Труда и награждены орденами Ленина: бригадиры П.К. Зацепин, Н.В. Курчавов, А.К. Злобина, М.И. Помельников, К.С. Спирюхов, управляющий трестом В.И. Труфанов.

Основу экономики нашего края составил комбинат «КМАруда». 20 лет его возглавлял В.М. Кислов. Родина по достоинству оценила заслуги первопроходца КМА, воспитателя целой плеяды горняков. Он награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени.

В 1960-1970 гг. комбинат достиг наивысших производственных показателей. Комбинату присуждались высшие места во Всесоюзных и областных соревнованиях, многократно вручалось переходящее Красное знамя Министерства черной металлургии СССР. Более 300 горняков удостоены высоких государственных наград. Среди них – Герои Социалистического труда и кавалеры ордена Ленина: буровики И.А. Баженов, П.И. Сотников и Ю.А. Чистников, проходчики В.А. Сотниченко и А.С. Щербинин, директор комбината В.И. Масокин.

В 1956 г. началось строительство Лебединского рудника. Через год эта стройка была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, и на рудник по комсомольским путевкам приехало 1500 человек.

В 1968 г. началось строительство железорудного гиганта – Лебединского ГОКа, также объявленное Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. 5000 молодых специалистов получили комсомольские путевки на эту стройку.

В 1970-1988 гг. директором ЛГОКа был В.В. Карпов. От него требовалось установить тесные деловые связи с проектировщиками, строителями, монтажниками. Под его руководством работало крепкое, устойчивое предприятие с коллективом в 12 тысяч человек. За многолетнюю плодотворную трудовую деятельность он удостоен премии Совета Министров СССР. Несмотря на чрезвычайную занятость, В.В. Карпов активно занимался общественной деятельностью: избирался депутатом областного Совета, делегатом XXV и XXVI съездов КПСС. Пользовался непререкаемым авторитетом в Белгородской области и глубоким уважением среди коллег.

Десятки лебединцев удостоены высших государственных наград. Среди них четыре кавалера ордена Ленина: директор комбината В.В. Карпов, горный инженер Л.А. Щекина, экскаваторщики В.М. Сабуров и Е.Д. Черняк.

Сегодня Лебединский ГОК является самым крупным предприятием в России и входит в десятку крупнейших предприятий мира по производству высококачественного сырья для черной металлургии. А рудник дважды занесен в книгу рекордов Гиннеса. Во-первых, это самое крупное железорудное месторождение в мире. Во-вторых, это самый большой в мире карьер среди аналогичных. Его размеры 3,5x5 км при глубине более 400 м.

Таким образом, огромные запасы Лебединского месторождения обеспечат работу комбината, и, следовательно, благополучие города еще на многие

десятилетия.

Развитие промышленного производства и городского хозяйства невозможно без электроэнергии. В 1952 г. в Губкине началось строительство стационарной электростанции. Строительство возглавил человек интереснейшей судьбы - А.Н. Мишин. Участник гражданской и Великой Отечественной войн, всю жизнь занимавшийся строительством электростанций. Губкинская ТЭЦ стала последней в его трудовой биографии. Губкинской ТЭЦ начала работу в канун 1955 г. и ее мощность полностью обеспечила электро- и теплоснабжение быстро растущего города.

1 апреля 1964 г. образованы Северные электрические сети. Базой для них послужили небольшие разрозненные участки электросетей в районах Губкина, Старого Оскола, Корочи, Нового Оскола и Чернянки. На балансе предприятия было всего 1200 км линий электропередач и пять подстанций. Директором был назначен А.Я. Каплан, возглавлявший электросети 20 лет.

Во второй половине 1960-х гг., в связи с развитием промышленности и увеличением численности населения, появилась потребность в расширении базы агропромышленного производства. Организуются специализированные хозяйства овощеводческого, мясного и молочного направлений, строятся предприятия по переработке сельхозпродукции.

В 1966 г. в селе Истобное одной из первых в области вступила в строй птицефабрика «Загорье», рассчитанная на содержание 100 тыс. кур-несушек. Молодым зоотехником приехал сюда Л.Г. Козодавлев. В 1973 г. его назначили директором птицефабрики, и в этой должности он проработал до 1990 г. Особое внимание он уделял обеспечению квалифицированными кадрами, привлечению молодежи, социальной защите работников. Предприятие неоднократно занимало призовые места в соревнованиях среди птицефабрик области.

В 1971 г. организован пригородный молочно-овощеводческий совхоз «Авангард». 24 года совхоз во главе с директором Ю.И. Гороховым находился на Доске почета ВДНХ. Четырежды предприятие награждалось переходящим Красным знаменем и ценными подарками Совета министров СССР и ЦК КПСС.

В 1986 г. в колхозе им. Ватутина (с. Никаноровка) введен в строй комплекс по откорму крупного рогатого скота на 12 тысяч голов. В 1981 г. колхоз возглавил Н.И. Форафонов. В 1997 г. его избирали председателем Аграрного союза области. Он награжден орденом Трудового Красного Знамени и удостоен премии В.Я. Горина.

В 1972 г. в поселке Троицкий построен свиноводческий комплекс по производству 10 тысяч тонн мяса в год. Таких в России было всего четыре. Эта

стройка стала ударной областной комсомольской стройкой. Одновременно шло строительство многоэтажных домов поселка и объектов соцкультбыта. Для обеспечения производства кормами рядом вырос комбикормовый завод, который выпускает комбикорма и премиксы для телят, свиней, бройлеров и кур-несушек.

В Губкинском районе был создан комплекс предприятий пищевой промышленности. Старейшее среди них – Губкинский молокозавод. Много сил и энергии становлению производства отдал Г.К. Чирков. Ассортимент продукции был достаточно широк: молоко, кефир, сметана, творог, сыр. Сухое молоко и масло пользовались большим спросом далеко за пределами Белгородской области.

К середине 1960-х гг. в области остро встал вопрос трудоустройства женщин. Поэтому в Губкине были построены обувная и швейная фабрики. В губкинских «гусариках» бегали сотни тысяч советских детишек.

В конце 1950 гг. Белгородская область столкнулась с проблемой оттока молодежи из-за невозможности получить профессиональное образование. В 1960 г. молодые губкинцы обратились с коллективным письмом к руководству страны. Они писали «Вся молодежь жаждет учебы, получения высшего образования. Молодой, растущий промышленный город Губкин до сего времени не имеет своего высшего учебного заведения. Поэтому, мы, молодые, обращаемся к вам с просьбой об организации филиала вечернего политехнического института в городе Губкине».

В 1960 г. был образован Губкинский филиал ВЗПИ. С 1965 по 1987 г. его возглавлял А.Ф. Юров. Многие выпускники составляют гордость нашей области, города и района. Десять удостоены звания «Почетный гражданин г. Губкина и Губкинского района: В.Ф. Щупановский, В.М. Павленко, В.К. Томаев, В.М. Русанов, А.Ф. Пирогов, О.Д. Семенов, Н.В. Худяков, Ю.М. Помельников, А.П. Болотских, Е.В. Прасолов.

Е.В. Прасолов много лет проработал в НИИКМА, затем в Губкинском краеведческом музее. Всю жизнь в нем сосуществуют проза горного инженера и поэзия души. Он автор нескольких поэтических и краеведческих сборников: «Там, где за речкой Оскольцом...», «Шаги по руде», «Комбинат КМАруда: вчера, сегодня, завтра».

В 2016 г. институт стал Губкинским филиалом МИСиС и по соглашению с ведущими горнорудными предприятиями региона продолжает готовить для них инженеров по горным специальностям.

Губкинцы успешно реализовали программу комплексного благоустройства города и крупных сёл района. Троицкий и Скородное неоднократно признавались самыми благоустроенными в области. Губкин в 2002 г. стал

победителем двух всероссийских конкурсов: конкурса на звание «Самый благоустроенный город России» и конкурса финансового оздоровления экономики России «Золотой рубль».

В заключении хочется подчеркнуть, что Губкинский городской округ продолжает динамично развиваться и занимает одно из ведущих мест в Белгородской области. Двое наших земляков – Н.Я. Чуев и А.Н. Шумейко - удостоены звания «Почетный гражданин Белгородской области».

Используемые источники:

1. Алексеев Ю.Г. Все остается людям. История города Губкина. – Белгород, 2006. – 624 с.
2. Анциферов Ю.Г. Комбинат «КМАруда»: здесь жизнь каждого остается в истории. – Белгород: облтипография, 2001. – 148 с.
3. Губкинская ТЭЦ ОАО «Белгородэнерго» (1954 – 1999 гг).- Губкин: Губкинская городская типография, 1999. - 4 с.
4. Для нас, для жизни, для страны. 50-летию Лебединского ГОКа посвящается. – Москва: «Пента», 2017. – 256 с
5. Земля, согретая молодыми ладонями. Ред.-сост. В.Я.Жилин. – Губкин: ОАО «Губкинская типография», 2008. – 124 с.
6. Золотые имена губкинцев: библиографический справочник. – Белгород: ОО «Константа», 2013. – 100 с.
7. Историческая хроника города Губкина. Сост. Н.В. Мачкарина, Г.В. Реброва, И.Д. Алтухова и др. – Губкин: ООО «Ассистент плюс», 2019. – 237 с., ил.

Архитектурное наследие Белгородской области: Бирюченский уезд

Город Бирюч был основан по грамоте Петра I от 8 марта 1705 г. сотником Иваном Медковым. Имел свободную планировку. Улицы были ориентированы на реку и центральную часть, так называемый, старинный замок. К 1780-м гг., когда губернские и уездные землемеры снимали план существующей планировки и застройки, были показаны наиболее значимые дома. Они были сконцентрированы в районе современных улиц Красная, Карла Маркса, 1 Мая, при пересечении с улицами Московской и 9 Января. В 1779 г. Бирюч стал уездным городом. В 1785 г. для Бирюча был разработан регулярный план, а в 1786 г. Екатерина II приняла план нашего города.

Следует уделить особое внимание архитектуре исторического центра уездного города Бирюч.

На Соборной площади, в самом сердце города, расположился Собор Покрова Пресвятой Богородицы. В старину с помощью правительства строились лишь крупные и наиболее важные храмы, наподобие храма Христа Спасителя в Москве. Остальные возводились, главным образом, на добровольные пожертвования верующих. На строительство нашего собора назначенной из казны суммы не хватило, и поэтому клир и прихожане собирали пожертвования на его достройку. Он был задуман о пяти куполах, не считая колокольни, которая строилась несколько позже. И к празднику Покрова 1838 года был построен.

К сожалению, в послереволюционные годы Собор Покрова Пресвятой Богородицы, как и другие церкви страны, подвергся поруганию и разорению. В 1922 г. из храма были изъяты все ценности, а в 1961 г. собор лишился купола и колокольной башни. Храм стал районным Домом культуры и просуществовал до 2004 г. С 2004 по 2005 гг. была проведена реконструкция собора и построена трехъярусная колокольня.

Визитной карточкой Бирюча считаются «Бирюченские торговые ряды». Построенные еще в 1782 г. на средства местных купцов, являются памятником архитектуры XVIII века. Расположены на нижней торговой площади, выполнены в классическом стиле, характерном для времени правления Екатерины II. Они были самыми большими в Воронежской губернии того времени.

Архитектурную композицию украшали лоджии и арочные галереи, которые охватывали по три фасада в каждом здании. Это чудо зодчества построено из кирпича, в который добавили гончарную глину на яичном желтке. За счет укрепленных форм, глубоких лоджий и арок создается впечатление монументальности при относительно небольших размерах сооружения.

До определенного времени подвальные помещения двух зданий были соединены подземным ходом. Эти подвалы использовались в качестве складских помещений для хранения соли и других товаров для продажи.

В 2000 г. в полуразрушенных зданиях Бирюченский торговых рядов началась реставрация. 6 сентября 2003 г. Красногвардейский краеведческий музей открыл свою новую экспозицию в этом отреставрированном памятнике архитектуры, где располагается и по сей день.

Совсем рядом, бок о бок с торговыми рядами стоит еще один объект культурного наследия регионального значения – торговая лавка купца Санжарова. Сооружение построено в 1912 г. и представляет собой редкий в Белгородской области образец, выполненный в стиле модерн с элементами неоготики. Мощные каменные стены этого здания делают его уникальным архитектурным произведением. Вместо традиционной штукатурки зодчие обратились для создания декора к использованию облицовочного и лекального штучного кирпича. Стены рассечены окнами в готическом стиле на первом этаже, на втором выведены окна-бойницы, а крышу украшают декоративные башенки. Архитектурные особенности: выделенный цоколь, узкий профилированный междуэтажный пояс, венчающий широкий ступенчатый карниз; рустованные пилястры, закрепляющие углы фасадов на всю высоту здания; ленточные наличники, спаренные прямоугольные ниши на уровне второго этажа дворового фасада, арочные ниши на фронте дворового фасада, арочные, лучковые и прямоугольные оконные проемы. В настоящее время здание лавки купца Санжарова используется по своему первоначальному назначению.

Продолжая нашу прогулку по историческому центру города, нельзя обойти стороной величественное сооружение в стиле ампир, построенное по плану известного русского архитектора Станислава Людвиговича Мысловского – здание земства. Подобных зданий не найти в Белгородской области. Построенное в 1914 г. строение имеет форму подковы. Цоколь здания выделен большей толщиной стены. Фасады завершены карнизом с зубчиками и аттиком. Аттик центральной части больше по высоте и сложнее по конфигурации. Центр главного фасада выделен величественными колоннами, придающими определенный шарм. Они не только украшают здание, но и являются укрепляющим звеном между первым и вторым этажами. Простенки правой и

левой части главного фасада закреплены спаренными пилястрами. Высокие окна имеют простые обрамления в верхней части. С южной и западной стороны здания сохранилась первоначальная расстекловка окон.

С 1991 г. в здании на первом этаже размещена «Детская школа искусств», на втором - Центральная районная библиотека.

Неотъемлемой частью любого города всегда являлись здания учреждений образования. Малое народное училище возникло в 1788 г. С момента образования училище располагалось в домах, которые сдавались в наем, находилось в доме священника Гаврилова и даже в доме коллежского асессора и кавалера Егора Александрова. На строительство здания собирались пожертвования. Из сообщений директору училищ М.И. Славинскому, отправленных в июне 1820 г., видно, что 2 июня 1820 г. училище, готовящееся принять статус уездного, перемещается в новокупленный дом. Для училища «построены следующие постройки: под дом и флигель – каменный фундамент», проведены некоторые внутренние работы. Также прилагается план и фасад училищных построек.

27 июня 1820 г. состоялось торжественное открытие Бирюченское уездное училище.

В настоящее время в здании уездного училища располагается областное казенное учреждение «Алексеевский центр занятости населения», отдел «Красногвардейский центр занятости населения».

Одним из богатейших людей Бирюча был Ковалищенко Петр Иванович.

Ему принадлежал маслобойный завод, который располагался в Бирюче, основан в 1891 г. его отцом. Предприятие продавало не только масло, но и жмых по 50-70 копеек за пуд. Лузгу использовали для топки котлов. В 1908 г. завод перешел от отца к сыну.

Дом купца Ковалищенко является объектом культурного наследия регионального значения. Представляет собой двухэтажное здание, прямоугольное в плане, со срезанной под 30° торцевой (уличной) стеной, с металлической крышей. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: широкая междуэтажная полочка; прямоугольные ниши над окнами 2-го этажа; широкий профилированный карниз с сухариками, деревянная веранда. Стены оштукатурены и окрашены в терракотовый и белый цвета.

Все эти здания удивляют красотой архитектурного исполнения и являются объектами культурного наследия регионального значения. Каждый кирпичик на этих зданиях – история. Год сменяется годом, но эти сооружения будут проходить сквозь время, неся с собой дух и эпоху прошлого, давая

возможность будущим поколениям прикоснуться к богатому прошлому своего района.

Используемые источники:

1. Веретенников В.И. Взыскуя града Господня. Храмы Бирюченского благочиния/В.И. Веретенников. – Белгород: Белгородская областная типография, 2008. – 44с.
2. Скрипник Н.Н. Памятники историко-культурного наследия города Бирюча// Архитектурное наследие Белгородской области. 2021. С.49-53.
3. Ямпольская Г.А. Исследования по истории Бирюченского края/Г.А. Ямпольская. – Бирюч – Белгород: Политерра, 2020. – 353 с.

А.Ю. Серова

История Белгородчины в лицах. Художник Пётр Кузьмич Бондаренко

Чернянская земля дала России немало талантливых людей. Среди этой драгоценной россыпи и Бондаренко Пётр Кузьмич, член Союза художников СССР, живописец-монументалист. Родился 12 сентября 1915 г. в слободе Чернянка Курской губернии, ныне Белгородской области.

В 1939 г. окончил Ленинградское художественно-педагогическое училище им. Валентина Александровича Серова. Учился у профессора Николая Андреевича Тырсы, Василия Яковлевича Берингера и Герасима Георгиевича Эфроса. Руководитель мастерской - Николай Петрович Янкин.

Пётр Кузьмич - участник войны, был в плену, работал на шахте Беринген (Бельгия). С помощью бельгийских патриотов бежал из плена в 1943 г. После побега воевал в партизанском отряде. Награждён многими медалями и орденом Отечественной войны II степени.

Возвратился на Родину в 1945 г. в город Луганск.

Работал в области станковой и монументально-декоративной живописи. Автор многочисленных пейзажей и жанровых полотен. Большая часть произведений хранится в Луганском областном художественном музее.

Узнать ближе Петра Кузьмича нам помогут воспоминания его сына, с которыми мы вас хотим познакомить.

По воспоминаниям Сергея Петровича у его отца была нелёгкая жизнь, которая и дала ему мудрость и нравственную чистоту.

Пётр Кузьмич обладал не только даром художника. В молодости он писал стихи, у него были артистические способности, хорошо пел, имел слух. Путешествовал с иллюзионистом по городам в качестве ассистента, умел показывать фокусы. Его любимыми поэтами были Сергей Есенин и Евгений Евтушенко, любимыми певцами - Леонид Утёсов и Марк Бернес. Раздумывая о выборе творческой специальности, остановился на изобразительном искусстве.

С особым благоговением вспоминал Пётр Кузьмич о ленинградском периоде своей жизни. В то время увлекался поэзией и готовил для издательства сборник стихов «Молодая кровь». После училища распределён был в Москву, но сначала была служба в армии. Вдруг - неожиданная война, плен, побег из плена и защита Родины в партизанском отряде.

Жизнь после Победы пошла по иному сценарию. Рукопись поэтического сборника была утеряна. Всем бывшим военнопленным нельзя было жить и работать в столицах и крупных городах страны. Так Бондаренко попал на Донбасс, в Луганск.

Пётр Кузьмич был человек целеустремлённый. Поставив перед собой цель поступить в Союз художников СССР, он её добился, став участником республиканской выставки, где представил картину «Годы молодые» (1960 г.).

Многие на пути соцреализма загубили свой талант и творческую личность, превратившись в автомат по выработке штампованных - «социально-общественных» образов, мало имеющих общего с простыми живыми людьми. Но Петру Бондаренко в «идеологических» работах удавалось избегать штампов, «установленных черт строителей коммунизма». Люди в его произведениях имеют человеческую основу, не затенённую необходимым отблеском псевдогероизма.

Художник тяготел к монументальному искусству, хотя с удовольствием занимался живописью и графикой.

Им было создано много самых разнообразных монументальных произведений (но не все из-за отсутствия финансирования получили воплощение в материале). Ещё до поступления в Союз художников он расписал плафон в Доме Техники города Луганска совместно с живописцами Паничем и Полонским.

Сын вспоминает: «Для этой работы отец предварительно писал этюды с натуры, а поскольку там фигурируют дети, то рисовал меня и сестричку. Ракурс был снизу (как это бывает на плафонах), и поэтому ставил нас на крышу дома и писал стоя внизу с этюдником. Яркие и свежи эти воспоминания».

Вторая большая монументальная работа, способствовавшая его утверждению в ипостаси монументалиста - настенная роспись в Доме Строителей, которую он выполнил в соавторстве с теми же художниками.

Параллельно создавались живописные полотна и графические произведения: многочисленные портреты, пейзажи, жанровые картины, зарисовки, наброски, этюды. Художник писал с натуры с удовольствием, самозабвенно. Любил находить красоту в жизни и передавать её на холсте.

Любовь к Есенину - особая страница его мироощущения. Во многом эту общность душ, его и Есенина, определило то, что родились и выросли они оба в схожих условиях, только с некоторой разницей во времени. Вскоре после войны Пётр Кузьмич купил маленький томик стихов поэта, и эта книжечка была у него в мастерской настольной. Портрет Есенина он писал несколько раз, с небольшими изменениями в колорите и композиции.

По словам сына, особые воспоминания у художника были о войне. Когда рассказывал о тех временах, чувствовалось, какую огромную тяжесть он вынес, насколько понимал ужас события, знал цену, которая заплачена, как уважал людей, которые прошли через это испытание.

Пётр Кузьмич - участник различных художественных выставок: областной (Луганская область) (1951 г.), республиканской (1957 г.), всесоюзной (1960 г.) - декада УССР в Москве. Персональные выставки - 1968 г. и 1985 г.

Будучи признанным и уважаемым мастером, Пётр Кузьмич, тем не менее, всегда относился уважительно к творческой молодёжи и поддерживал её, где мог. Давал ей «зелёный свет», путёвку в жизнь.

В последние годы художник работал над серией картин, посвящённых истории Руси. Появились работы: «Ярославна», триптих «Слово о земле Русской».

Сергей Петрович уверен, что пример личности его отца, принципы, воплощённые в поступках, сделали многих людей лучше, нравственной, выше. Сожалеет, что мало сохранилось его работ.

В Чернянском музее только две работы нашего знаменитого земляка: это пейзажные зарисовки «Чернянка (Красный Остров 1964 г.) и «К осени» (1984 г.).

В настоящее время ведётся работа по поиску полотен нашего земляка в частных коллекциях с целью приобретения их в фонд музея.

Используемые источники:

1. Українські радянські художники. Довідник. Київ: Мистецтво, 1972. 563 с., сторінка 50;
2. Словник художників України / за ред. М. П. Бажана (відп. ред.) та ін. К. : Головна редакція Української Радянської Енциклопедії, 1973 С. 31-32.

3. Бондаренко, Петр Кузьмич // Художники народов СССР. Биобиблиографический словарь. Москва. «Искусство». 1972, страница 27.
4. Гутник Л. М., Хмаренко С. Л. Бондаренко Петро Кузьмич // Енциклопедія сучасної України : у 30 т / ред. кол. І. М. Дзюба [та ін.] ; НАН України, НТШ, Ін-т енцикл. дослідж. НАН України. К. : Ін-т енцикл. дослідж. НАН України, 2001-2020. 10 000 прим. ISBN 944-02-3354-X.;
5. Гончаренко М. Бондаренко Петро Кузьмич // Словник художників України. Біобібліографічний довідник. Книга 1: А-В / [головний редактор Г. Скрипник]; НАН України, ІМФЕ імені М. Т. Рильського. Київ: видавництво ІМФЕ, 2019. 240 с. сторінка 145. ISBN 978-966-02-8960-4.

О.В. Быкова
М.А. Татаринцева

Деревянное зодчество – часть культурного наследия Валуйской земли

Деревянное зодчество – это значительная часть русской культуры, отражающая мировосприятие русского человека, традиции и образ жизни. Наиболее ярко его особенности отразились в постройке храмов.

Деревянные храмы стали строиться на территории Валуйского уезда в VII в. На это указывает один из документов, хранящийся в Государственном архиве Белгородской области, в котором говорится, что большинство церквей Валуйского уезда построены в XIX, «церкви, построенные в VII-IX вв., на территории уезда, не сохранились».

Специфика постройки храмовых сооружений определялась историческими и природными особенностями, а в конце XVIII в. (а именно в этот период они активно возводились), также оказывала влияние украинская церковная деревянная архитектура. Строили храмы, как правило, талантливые народные зодчие, выходцы из крестьян. При постройке церквей использовались самые лучшие материалы (сосна, ель, осина) и совершенные конструкции, так как эти здания посвящались Богу.

Одно из первых упоминаний о деревянной церкви на территории края находим в «Хронологическом указателе церквей в Воронежской епархии (1586-1886 гг.)», в котором констатируется, что в слободе Двухлучное в 1682 г. была построена церковь престола Покрова Пресвятой Богородицы (Покровская).

Большинство деревянных храмов, построенных до XX века, разрушилось от времени. Вторая причина – пожары. В конце XIX – начале XX вв. вместо обветшавших деревянных, стали сооружать каменные церкви.

В 20–30-х гг. XX в. храмы были почти повсеместно закрыты, превращены в клубы, склады или разрушены. Например, деревянную церковь в селе Шелаево (построена в 1858 г.) в 30-е годы разобрали для строительства моста через реку Ураево. К началу XXI в. памятники деревянного зодчества на территории Валуйского края были полностью разрушены или уничтожены.

Строились деревянные храмы и в уездном городе Валуйки. Валуйский краевед Михаил Сухоруков приводит интересный факт из истории церкви в честь иконы Владимирской Божьей Матери. Государь Пётр I проезжал в 1695 г. из Азова и останавливался в Валуйках. Приказал он вместо прежней, вероятно, устаревшей, выстроить на пожалованные им деньги и даже, как гласит предание, по собственному его рисунку просторную, высокую, с пятью главами церковь. В память этого события на дверях собора была сделана надпись: «Построена сия церковь на Государевы казённые деньги». По преданию, государь прислал из Москвы в собор Владимирскую икону Божьей Матери, особенно почитаемую в нашем городе. Построен храм был рядом с прежней деревянной церковью, там, где сейчас горит Вечный огонь.

Приводимый краеведом факт даёт основание полагать, что в городе была церковь, построенная до приезда Петра. Первое подтверждение этому находим в «Хронологическом указателе церквей в Воронежской епархии (1586-1886 г.)». В нём в сведениях за 1756 г. указывается: «Владимирской иконы Божьей матери собор в городе Валуйках, каменный, вместо бывших деревянных (см.1593 и 1699 г.). Следовательно, в 1593 г. (дата основания города) была построена первая деревянная церковь, а в 1699 – через 4 года после приезда государя – вторая, обе были деревянные. Второе подтверждение – в историческом очерке «Валуйский Успенский Николаевский мужской монастырь (Его прошлое и настоящее), изданном в типографии В.И. Ржевского в 1899г., где сказано, что «Валуйки возникли в 1593 году, при царе Борисе Фёдоровиче Годунове. В том же году в Валуйках была построена деревянная соборная церковь в честь Владимирской иконы Божьей Матери».

В «Хронологическом указателе» сказано, что каменный храм был возведён в 1756 г. Это вступает в противоречие с утверждением Михаила Сухорукова о строительстве каменного храма на месте деревянного в 1843 г. (освящён в 1853 г.).

Валуйский храм получил вторую жизнь в Больших Липягах, которые в то время относились к Валуйскому уезду (в настоящее время Вейделевский район), куда он был продан в 1861 г., так как денег на поддержание его у

валуйчан не было. Вот, где пригодилась особенность русского храмового зодчества – возможность при необходимости разборки и перевозки храма. Святейший Синод поставил условие: «не изменять вида онаго», так как это «памятник церковной древности». Но в период атеизма памятникам церковной древности была уготована трагическая судьба. В 1934 г. «царский собор» постигла участь многих других святынь – он был взорван.

В архивных документах упоминается Покровская деревянная церковь, построенная в 1793 году в Панской слободе (район Завалуя, недалеко от средней школы №3), Пятницкая церковь, построенная в 1788 г.

Прошло не одно десятилетие, прежде чем наступило время возвращения поруганного культурного и исторического наследия и воссоздания того, что было утрачено, время осознания, что каждый утраченный храм – это национальная трагедия. В районе восстановлено уже три деревянных храма.

В Рождествено деревянная церковь была построена в 1861 г. В том году к засечной черте отправили урядника со стрельцами проверять новые города-остроги. Из-за метели до Валуйского острога делегация не доехала 3 километра. Утром дозорный объезжал владения и провалился в курган из снега: стрельцы ночью распрягли лошадей и уложили их вокруг саней – так горячее дыхание животных и снегопад образовали над людьми ледяной купол. В память о чудесном спасении боярский урядник приказал на том самом месте построить церковь Рождества. Хотя и похож этот рассказ на сказочную историю, но в московском архиве хранится документ, подтверждающий этот факт. Простояла она больше 100 лет, но в 1978 г. была уничтожена пожаром.

В 2007 г. по ходатайству жителей Рождественского поселения решили построить храм по эскизам сгоревшего. Автором проекта стал архитектор Александр Вернигора. Храм построили в форме корабля. По словам отца Виталия: «Корабль ведёт ко спасению». Храм освящён 20 декабря 2008 г. Современное здание в точности повторяет сгоревший, но намного больше украшено резьбой и больше по размеру. Храм имеет один золотой (зонтичный) купол. Это означает, что он посвящён Иисусу Христу. В нём много редких икон, среди них икона Святого мученика Иоанна-воина, икона Божией матери «Целительница» (Сицилийская), Алексия - человека Божиего.

На Валуйской земле восстановлен ещё один деревянный храм - Игнатия Богоносца. Он возвышается на уступе меловой Лысой горы над пещерами подземного скита Валуйского Успенского Николаевского мужского монастыря (чаще всего годом основания монастыря называется 1613 г.). Храм, вероятнее всего, по обычаю того времени, был деревянный. Его название легло в основу названия монастыря. В 1733 г. строитель монастыря игумен Пахомий вместо обветшалой церкви построил новую, тоже деревянную. Через два года она была

освящена во имя Успения Божией Матери. В ведомостях монастыря XVIII в. она называлась «настоящая церковь»: «Настоящая церковь Успения Пресвятыя Богородицы о трёх главах, на них три кресты железные, позлащённый, покрыты тесом». Церковь требовала частого ремонта, иногда её главы падали от ветра. В 1824-1826 гг. она была разломана, на её месте построили каменную церковь.

Кроме главного - в честь Успения Пресвятой Богородицы - при монастыре существовали и другие храмы: деревянная церковь 1762 г. постройки называлась во имя Святого Николая и Святого Дмитрия Ростовского (Дмитриевская), церковь в честь иконы Божьей Матери Троеручницы. В ведомости монастыря за 1739 г. указывается также Никольская церковь. В ней хранилась чудотворная икона Святителя Николая, особо почитаемая среди валуйчан и привлекающая в храм паломников из других мест. С ней совершались крестные ходы.

Немного поодаль, к северу от указанных церквей, был построен величественный, «чудной архитектуры» каменный собор – памятник 300-летнего царствования Дома Романовых и 300-летнего (как тогда считали) существования самого монастыря. Закладка его произведена 22 мая 1906 г.

При монастыре существовал пещерный скит, открытие его состоялось 4 мая 1914 г. В пещерном скиту рядом с монастырём была устроена деревянная церковь Игнатия Богоносца (обиходное название Игнатьевская церковь). Дата её основания точно не установлена (между 1904 и 1914 гг.), но известно, что освящён был подземный храм во имя Игнатия Богоносца 4 мая 1914 г. Имел он круглую форму, диаметр около 6 метров, высота до 3 метров, вмещал во время богослужения более 30 человек.

Также в 1916 г. у входа в пещеры, на территории надземного скита началось строительство деревянного храма-часовни (Преображенской церкви). Однако он не был освящён, в 1917 году Преображенская церковь была сожжена.

Согласно декрету СНК РСФСР от 23 января 1918 г. Валуйский Успенский Николаевский монастырь лишился прав юридического лица и в 1926 г. был закрыт, а в конце 20-х–30 гг. XX в. пещерный скит был разграблен, монахи из него изгнаны, а входы в пещеры взорваны и засыпаны.

В июне 2005 г. началось возрождение уникального памятника православия – пещерного комплекса. На месте сожжённой деревянной Преображенской церкви был построен храм Игнатия Богоносца. Освящение его и открытие пещер состоялось 22 сентября 2007 г. Храм построен в псевдорусском стиле. Такой тип строения являлся самым распространённым на Руси. Он отличается своей высотой и подчеркнутым стремлением вверх.

В 30 километрах от города Валуйки находится село Сухарево, в котором находится достопримечательность региона – деревянный храмовый комплекс «Новый Иерусалим» - уменьшенная копия подлинного священного города Иерусалима в Израиле. Здесь всё вызывает ассоциации со Святой землёй: и архитектурные строения, и топографические названия. О святом Иерусалиме и обо всех подвигах и чудесах Иисуса Христа напоминают дубовый крест распятия Иисуса Христа, Камень Помазания, Кувуклия Гроба Господня. На территории комплекса есть также часовня иконы Божьей Матери «Державная» и храм Святого Иоанна Предтечи с колокольной. Вход в храмовый комплекс, строительство которого ещё не окончено, через святые Входные врата.

Место строительства выбрано не случайно. По версии священника Александра Маньшина (после принятия схимы, наречённого Феодором), в древние времена ученики и последователи апостола Андрея Первозванного основали тут селение, так как эти места напоминали им Святую землю, откуда они пришли, и их прежние святыни: колодец – источник Иакова, который он дал своему сыну Иосифу, гора – Голгофу (позже она получила название Михеевой по имени пророка Божия Михея). Есть в селе Елионская гора, Голгофа. Они назвали это место град Сихем, который в Евангелии иначе называется Сихарь. Отсюда и название села – Сухарево.

Строительство деревянного комплекса началось в 2001 г. с установки Обетного деревянного креста на местной Голгофе, вырезанного отцом Феодором из дуба. Потом стали возводить здание храма.

Почему на этом месте? В 1895–1910 гг. в селении Сухарево был построен храм, но в начале 1980-х он сгорел, и на его месте построен кирпичный храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы (освящён в 1988 г. на 1000-летие Крещения Руси). Здесь и решили восстановить храмовый комплекс «Новый Иерусалим», который стоял здесь в старые времена. Спроектировал здания и писал иконы сам отец Феодор.

На пожертвования возвели деревянную церковь Рождества Иоанна Предтечи, две часовни, святую купель Апостола Иоанна Богослова, небольшую купольную часовню – кувуклию – и установили Камень помазания. В Воскресенском монастыре, вскоре после его установки, плита неожиданно дала трещину, подобную Камню Помазания, находящемуся в Воскресенском храме Иерусалима в Израиле, а в январе 2012 г., на праздник Рождества Христова Камень начал источать миро. Строительство комплекса продолжается. Его создание – это свидетельство того, что деревянное храмовое зодчество не утратило своей ценности, оно популярно и в XXI в.

История строения святынь, их упадка и восстановления – это напоминание современникам о том, что бережное отношение к духовным

ценностям – это фундамент для воспитания патриотизма, та основа, которая поможет укрепиться России и каждому человеку.

Используемые источники:

1. Колесникова, Л.И. Региональные особенности деревянных храмов Белгородчины на примере храма пророка Илии в селе Верхососна Бирюченского района Белгородской области / Л.И. Колесникова // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова, 2015. - № 5. – С. 21-25.
2. Комолова, Э.В. Воронежская Епархия в конце XVII-XVIII вв.: образование, церковная организация, социально-политические отношения: образование, церковная организация, социально-политические отношения: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Э.В. Комолова. - Воронеж, 2006. - 362 с. Режим доступа: <http://www.dslib.net/istoria-otechestva/voronezhskaja-eparhija-v-konce-xvii-xviii-vv-obrazovanie-cerkovnaja-organizacija.html>
3. Свято-Николаевский собор Валуйского Успенского Николаевского мужского монастыря: памятный альбом, посвящённый завершению реконструкции. Сентябрь 2011 года: для широкого круга читателей. – 2-е изд., испр. и доп. / сост. С.В. Баранова, Н.М. Борисенко, И.А. Кошель; благотворительный фонд «Созидание». – Белгород, Бел.Ру, 2013. – 164 с.: ил. – (К 100-летию прославления Святителя Иоасафа Белгородского).
4. Сухоруков, М. Валуйки – форпост Отечества. Альбом-летопись / М. Сухоруков. – Белгород, 1999. – 215 с.
5. Хронологический указатель церквей в Воронежской епархии (1586-1886 г.). - Воронеж, 1886. - 172 с. // ГПИБ. – Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/nodes/13044>.
6. Церкви Валуйского уезда Воронежской губернии // Государственный архив Белгородской области. ОФ 168, ед. хр. 87, 1863-1918г.г. – Режим доступа: <https://libinfo.org/index/index.php/nsi/index.php?id=17366>.

Деятели культуры, прославившие Валуйский городской округ

Изучение культуры региона в настоящее время является актуальным направлением научной области. Анализ региональной культуры имеет специфическую форму исследования, которая основывается на наличии собственной исторической традиции и системе ценностей. Культура каждого региона является богатой и имеет свои особенности. Культура Валуйской земли не является исключением.

Обратимся к творчеству валуйских поэтов и писателей – деятелей культуры, которые оказывали и оказывают непосредственное влияние на становление и развитие культуры Валуйского городского округа. Изучим особенности творческой деятельности и вклад в процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся школ.

Иван Яковлевич Ходеев является одним из выдающихся представителей деятелей культуры Валуйской земли. Иван Яковлевич Ходеев родился в селе Муром Шебекинского района Белгородской области 5 мая 1942 г. В 13 лет будущий поэт начал писать стихи, которые воспевали красоту природы родного края. В дальнейшем автор начинает печататься в газетах ЛенВО «Часовой Севера» и «На страже Заполярья». С Валуйским краем судьба связала жизнь поэта после демобилизации в 1966 г., где он проживает и в настоящее время. На протяжении всей своей жизни писатель работает над своими трудами и успешно их публикует. В настоящее время стоит отметить, что Иван Яковлевич ведет активную культурную деятельность, посвящая и принимая активное участие в различных поэтических встречах и гостиных, организованных для молодежи и жителей города. Писатель успешно передает свой опыт учащимся общеобразовательных школ, что является важным для развития и повышения уровня культурной образованности обучающихся. Кроме того, стоит отметить, что поэт взаимодействует и сотрудничает на постоянной основе с библиотеками города и района, с работниками Валуйского историко-художественного музея, музыкантами. Стихотворения, написанные автором, валуйскими музыкантами положены на музыку. Действительно, стихотворения Ивана Яковлевича отражают историю города, историю его родного села Муром. Стихотворения пронизаны глубокой любовью поэта к родному краю, что несомненно, оказывает воспитательное влияние на обучающихся школ. Стихотворения позволяют ребятам в увлекательной и интересной форме знакомиться с особенностями природы края и историей малой родины. Активное участие

поэта в культурной жизни Валуйской земли позволяет приобщать школьников к литературному творчеству, формировать у них важность знакомства с историей края. Поэт печатается в городской газете «Валуйская звезда», является автором стихотворного сборника валуйских поэтов «Валуйские россыпи, «Н.Ф. Ватутину посвящается...», «Здесь у слияния двух рек...». В 2005 г. вышел первый сборник стихов поэта «Вдохновение», затем «Нежность», «Мы помним всё...», «России светлый уголок», «Островок детства».

Одним из направлений стихотворений является военная тематика, которой на своих встречах Иван Яковлевич уделяет большое внимание и считает, что: «...такие стихи нужны, чтобы чтить память, помнили, кто отдал свою жизнь, благодаря кому над нами мирное небо, чтобы никогда этого больше не случилось». Стоит отметить большое разнообразие военной тематики стихов: стихи о воинах-афганцах, о воевавших в Чечне, событиях в Беслане, о ветеранах, о Ватутине и многие другие.

Таким образом, изучение творчества Ивана Яковлевича Ходеева является важным для развития и становления культуры Валуйского края. Литературная деятельность поэта интересна и познавательна для дальнейшего распространения среди обучающихся школ, которая позволяет воспитывать в детях духовно-нравственные и патриотические чувства посредством формирования представления об особенностях своей малой родины.

Бояренцева Надежда Васильевна - представитель культуры, чья деятельность связана с написанием стихотворений, прежде всего о своей малой родине - городе Валуйки. Вышел сборник «Запах полыни», в который вошли стихи о природе, любви, искусстве, городе и о легендах. Изучение культуры города посредством стихотворений является понятной и доступной для детей школьного возраста формой, поэтому важно приобщать к культуре через чтение художественных произведений. Художественные произведения, написанные деятелями родного края, являются культурным наследием, поэтому в образовательном процессе необходимо уделять достаточное количество внимания данному вопросу. Все произведения Надежды Васильевны наполнены разнообразными сюжетами и образами, которые интересны и близки детям. Стихотворения о природе наполнены яркими впечатлениями, отображая дух и настроение писателя. Впервые стихотворение «Мир доброты, тепла и мечты» было напечатано в 1980 г. в газете «Трудовая слава» завода Энергомаш. Позже Надежда Васильевна возглавит поэтический клуб «Взгляд» в родном городе. В 2009 г. выходит поэтический сборник «Валуйчанка»; в 2010 - «Новогодние приключения Мусорка» и «Времена года». В 2010 г. вышел сборник «Откровение» студенческих стихов поэтического клуба «Взгляд».

В настоящее время Надежда Васильевна продолжает вести активную творческую деятельность, передавая свой творческий опыт молодежи.

Верхоламова Татьяна Ивановна – автор прекрасных произведений о Валуйском крае. С 1982 г. начала печататься в местной газете «Звезда», стала членом валуйского литературного клуба «Родник», которым руководил Борис Федорович Ковтун. Он стал наставником и критиком произведений поэтессы. В литературном объединении «Колокол» города Белгорода познакомилась с замечательными поэтами В. Молчановым и В. Черкесовым. Литературная деятельность Татьяны Верхоламовой наполнена участием в различных международных фестивалях и конкурсах «Оскольская лира», «Удеревский листопад». С 1996 г. поэтесса является членом Союза журналистов России.

Стихи Татьяны Ивановны наполнены большим спектром различных мыслей, чувств, переживаний и отражают ее богатый внутренний мир.

Особое внимание приковано к изданию сборников Татьяны Ивановны Верхоламовой и Надежды Васильевны Бояренцевой. В издании сборников активное участие принимали обучающиеся школ. Ученики иллюстрировали стихотворения авторов. Такое взаимодействие со школьниками очень важно и интересно для приобщения их к культурной деятельности. Дети с упоением вчитывались в строки стихов, пытались найти ключевые слова, прочувствовать настроение автора и передать его в своих изображениях. Художественные образы произведений были созданы при тесном сотрудничестве авторов и учащихся. Иллюстрации к стихам были выполнены в различных техниках рисования. В процессе выполнения работ ученики получили много ярких впечатлений. Во-первых, у детей была возможность лично познакомиться с авторами стихов, окунуться в мир поэзии, приобщиться к культурной деятельности. Во-вторых, в результате такой деятельности учащиеся могли открыть для себя что-то новое в творчестве и своем мироощущении.

Валуйская земля богата талантами, творческими людьми, которые с особенным трепетом и любовью воспевают в своих произведениях историю, традиции, культурные ценности, красоту природы. Упомянутые деятели культуры ведут активную просветительскую и образовательную деятельность, направленную на взаимодействие и сотрудничество с обучающимися школ, что несомненно, является важным вкладом в развитие культуры региона.

Используемые источники:

1. Клемешова, Н. С. Гордость земли Валуйской / Н. С. Клемешова, О. Н. Кучеренко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 6

(244). — С. 93-95. — URL: <https://moluch.ru/archive/244/56312/> (дата обращения: 08.04.2024).

2. Бояренцева Н. В. Здесь всё до боли близкое: стихотворения / Н. В. Бояренцева; сост. О. Н. Шмачилина. – Валуйки: МБУ ДО «ВДХШ им. Григорова В. Д.», 2018 – 52 с.: ил.
3. Верхоламова Т. И. В лабиринтах рифмованных строчек: стихотворения / Т. И. Верхоламова; сост. А. А. Орлова. – Валуйки: МБУ ДО «ВДХШ им. Григорова В. Д.», 2018. – 44 с.: ил.

О.С. Аладьина

Педагоги – гордость нашего села

Сельский учитель - очень ёмкое понятие, в которое вложен большой смысл, и он не имеет права на ошибку. Многое можно сказать и о душевных качествах, присущих педагогу, который учит детей быть добрыми, честными, справедливыми, находчивыми, любознательными и умными. Именно о таких замечательных людях, учителях с большим педагогическим стажем хочется рассказать сегодня. Это Шаповаленко Валентина Васильевна и Обищенко Тамара Трифионовна.

Как определить, какой учитель хороший? Может быть, тот, кто способен развить память ребенка настолько, что школьник сможет запомнить изучаемый материал и решать контрольные? А может быть, это другой, кто учит задавать вопросы, думать и размышлять? Или тот, кто помогает стать полезным членом общества?

Быть настоящим учителем – это призвание, это непереносимое умение любить детей, способность передавать им свои знания. И самой большой радостью, считаем, для учителя является благодарность его учеников. Чувство признательности побудило нас написать об удивительной женщине, замечательном педагоге – Валентине Васильевне Шаповаленко.

Немало испытаний, трудностей и бед выпало на её долю. В трудные военные годы получала образование. Родилась и выросла в Валуйках. После окончания семилетки поступила в местное педагогическое училище на отделение учителей начальных классов. Первый курс, казалось бы, - самая пора надежд и планов, мечты о будущем. Совсем не так было у юной Валентины. Начало её учёбы выпало на 1941 год. Для нас это страшная страница истории, для Валентины и её ровесников – реальность, в которой проходили лучшие годы юности. Тесно переплелась судьба девушки с прожитым родной страной.

На занятия ходили в солдатских ботинках, шерстяных носках. Осенью 41-го ребят отправили в колхоз убирать подсолнечник, свеклу. Суровое, строгое было время, выросли рано. Не только учиться приходилось. По просьбе директора педагогического училища один из колхозов выделил участок земли в несколько гектаров. Силами педколлектива и студентов выращивали картошку, прочие овощи для столовой учебного заведения. И дровами сами себя обеспечивали. В лесу рубили, ребята пилили, а девочки бревна на плечах носили. Нередко снимали студентов с занятий, особенно зимой. Расчищали от снежных завалов дороги, местный аэродром.

В здании педучилища во время оккупации размещался немецкий госпиталь. Сразу после 19 января 1943 г., когда освободили город, пришлось убираться во всех помещениях. Работы выпало – непочатый край!

А летом, студенты, среди которых в основном были девушки, под руководством преподавателя рисования занимались капитальным ремонтом здания учебного заведения. Необходимо было восстанавливать разбитые окна. Не только застекляли их, но и частично закладывали кирпичом.

Недаром за вклад в восстановление народного хозяйства Шаповаленко Валентина награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Получение диплома выпало для Валентины на счастливый 1945-й, принесший советскому народу освобождение - Великую Победу.

Как хотелось юной девушке скорее приступить к работе! Но сделать это удалось не сразу. После военных невзгод слегла ее мама, и Валентина не смогла отправиться по распределению, назначенному ей, как молодому специалисту. Взяв открепление, на работу выпускница должна была устраиваться самостоятельно. Но оказалось, что вакансия для учителя начальных классов имеется только в Мандровской школе. Валя осталась в Валуйках, ухаживала за мамой до самой ее смерти в 1947 г.

Так стала она круглой сиротой. Отправилась в районный отдел народного образования. И снова услышала: устроиться учителем начальных классов можно в Мандровской школе. Туда Валентина и отправилась. Там она проработала сорок лет. Немало за эти десятилетия маленьких односельчан получило под её руководством свои первые буквари, научилось читать и писать. На заслуженный отдых Валентина Васильевна вышла в 61 год. Могла бы и еще поработать, но решила освободить место для молодых. Видимо, помнила, как сама стремилась поскорее встретиться с учениками, почувствовать свою необходимость для них. В послевоенные годы учили детей в старой школе. Отопление печное, все разрушено. Среди учеников - дети из Насоново, Чепухино, а здание маленькое, тесное, развернуться негде. Дети,

пережившие немало военных тревог, многие – оставшиеся без отцов, кто-то и без матерей, были истощены и физически, и душевно. Холод в классах был такой, что замерзали чернила. Ученики сидели за партами в фуфайках, шубейках, шапках. Занимались при свете керосиновых ламп, а то и просто лучин. Нехватка бумаги, канцелярских принадлежностей приводила к тому, что грамоту ребята осваивали на старых газетах и книжках, писали между строк. Можно сказать, что школа в то время не только учила, но и помогала детям войны не упасть духом, сохранить веру в жизнь. Учились в три смены: две с детьми, третья – со взрослыми. Возвращалась Валентина Васильевна домой ночью в темноте, по грязи, еле волоча ноги в тяжелых солдатских ботинках. Всегда – будь то послевоенное лихолетье или мирное время – в своей работе с учениками она добивалась и высокой успеваемости, и отличной дисциплины. И где бы ни жили нынче ее выпускники, они благодарны скромной учительнице, посеявшей в их души семена доброго, вечного.

Муж Валентины – Леонид Прокофьевич, преподавал историю в школе. Было двое сыновей, Юрий и Вячеслав. Недолгую жизнь прожили оба. Старший сын Валентины Васильевны, Юрий, обосновался, в Старом Осколе, создал семью. Работал осмотрщиком вагонов на железной дороге. Умер, не дожив до пенсионного возраста. Вячеслав, после срочной службы в армии, на целый год отправился по контракту в Афганистан в качестве бортмеханика боевого вертолета. Выжил, вернулся домой, в Сызрань, где обзавелся семьей. В воздухе выжил, а на земле погиб на мотоцикле. Теперь его сын Дмитрий обучает курсантов летному делу в Сызранском высшем военном авиационном училище летчиков.

Безусловно, в сердце каждого ученика Валентина Васильевна Шаповаленко занимает особое место, как первый учитель, как прекрасный человек, как, своего рода, путеводная звезда.

Валентины Васильевны уже нет с нами, но её ученики и местные жители с теплотой и уважением вспоминают учителя, давшего знания и путевку в жизнь нескольким поколениям мандровцев.

Теперь о другом учителе - Обищенко Тамаре Трифионовне.

Творческой натуре Тамары Трифионовны было бы, пожалуй, тесно в любой другой профессии. Особо не обласканная жизнью, ясноглазая девушка с копной вьющихся каштановых волос потому и выбрала стезю учителя, что в ней она могла растворить все свои умения и познания.

Родилась Тамара в городе Валуйки в дружной семье, где все любили друг друга. Младшей Тамаре доставалось много внимания. Девочка училась во второй городской школе, потом закончила педучилище, институт. Добровольно

попросились с подругой в Среднюю Азию, уехали в Хорезмскую область (Узбекистан).

Три положенных года после учебного заведения стали хорошей школой. Сначала было непросто: по-русски дети не могли говорить, а она не знала узбекского. Общались сначала жестами, но упорно обучала младшеклассников русской грамоте. Вскоре они освоили язык, полюбили молодую учительницу. Здесь она постигла не только азы учительского мастерства, но и сама училась жить с людьми другой культуры, другого менталитета.

После возвращения из Узбекистана в 1971 г. Тамара Трифоновна приступила к работе в Мандровской школе. Начинала с воспитателя в группе продленного дня, с должности старшей вожатой. И помощник появился – после армии пришел в школу преподавателем Леонид Николаевич Обищенко. Все умел делать – рисовать, играть на гитаре, петь, организовал ВИА «Алые маки» в Мандровском ДК! В такого трудно было не влюбиться, и вскоре Тамара Трифоновна стала его женой. Вместе работали, растили дочь Наташу. Одно из самых сильных впечатлений Тамары Трифоновны в первые годы ее преподавательской деятельности связано с именем Николая Фёдоровича Ватутина, уроженца этих мест. В Мандрово, бывшем Чепухино (ныне Ватутино), все было буквально «напитано» патриотическим духом.

А через десять лет ее назначили директором. Получив школу после такого успешного руководителя, каким была Валентина Михайловна Миненко, Тамара Трифоновна с честью удержала планку. Учебное заведение всегда было в числе лучших, а ее директор – примером для подражания. Принципиальная, работоспособная, требовательная и доброжелательная женщина пользовалась уважением своих коллег, жителей села, учеников. И школа, которой она руководила, была уютная, чистая, светлая – под стать директору. Деятельность Тамары Трифоновны полностью посвящена Мандровской школе, где она работала 43 года, из них 33 - директором. Общий педагогический стаж составляет 46 лет. Награждена многочисленными Почетными грамотами. За свой многолетний труд Тамара Трифоновна Обищенко удостоена звания «Отличник просвещения России».

Все жизненные нити Тамары Трифоновны тянулись к одному центру. Квартира в учительском доме, что в десяти шагах от школы; дочь Наташа учит детей начальных классов в той же школе и живет в том же доме, где родители. Все мысли, разговоры, заботы сводятся тоже к одной теме. Школа - мир Тамары Трифоновны, ее вселенная.

Используемые источники:

1. Гец, Е. Кто показал дорогу в жизнь / Е. Гец // Наша Звезда. – 2013. – 12 апреля.
2. Говорущенко, Н. М. Профессия – ставшая миром / Н. Говорущенко // Валуйская Звезда. – 2013. – 15 ноября.
3. Ломакина, О. Примерный директор / О. Ломакина // Валуйская звезда. – 2018. – 14 ноября.
4. Никитина, С. Мандрово стало жизнью и судьбой / С. Никитина // Валуйская Звезда. – 2016. – 9 ноября.
5. Самойлова, Т. «Компас» ее жизни / Т. Самойлова // Звезда. – 1998. – 13 ноября.



Ю.В. Загуменова

Жизнь, посвященная детям

Идут года, меняются поколения, и уже ушли из жизни те, кто пережил самые страшные периоды XX века, время репрессий, гонений, раскулачивания и Великой Отечественной войны. Время, когда вопреки всему, люди продолжали жить, сеять хлеб, поднимать страну и учить детей. Таким ярчайшим примером и была наша односельчанка, учитель, наставник, друг – Болдырева Мария Ивановна, которая всю свою жизнь

посвятила детям.

Болдырева Мария Ивановна (в девичестве Пригорнева) родилась 30 марта 1927 г. в селе Двучное Уразовского района Курской губернии, в семье крестьян. Отец – Пригорнев Иван Васильевич, мать – Пригорнева (Суминова) Татьяна Тимофеевна. В семье было четверо детей: Пелагея, Мария, Гавриил и Иван.

В тридцатых годах по всей стране развернулся процесс раскулачивания, что не обошло и семью Марии Ивановны, ведь по тем временам, их семья считалась середняками, так как имела в хозяйстве не только домашнюю птицу и живность, но и корову с лошастью. С 1931 г. семью репрессировали, им пришлось скитаться, жить в чужих домах. Маленький Ваня, которому было девять месяцев, умер.

1933 год – голод и холод, семья еле выжила. В 1934 г. родители Марии переезжают с семьей жить на Донбасс, в город Лисичанск Ворошиловградской области. Отец работает на шахте, грузчиком угля. Живут на съёмных квартирах. Там же Мария Ивановна в 1935 г. поступила в первый класс.

В 1941 г. началась Великая Отечественная война, и уже к 1942 г. немцы оккупировали город, а местную молодёжь стали забирать в Германию.

Семья приняла решение вернуться в родное село Двучное. Шли пешком несколько дней. После возвращения жить было негде. Сначала семья жила у сестры отца, потом у других родственников. Одним словом, было нелегко.

В 1943 г., когда Валуйский район освободили от немецко-фашистской оккупации, заработали школы. На то время потребность в педагогических кадрах была очень велика, и Мария Ивановна, после окончания 7 класса, в 1944 г. поступила в Валуйское педагогическое училище.

По распределению молодая выпускница была направлена в Великолукскую область Локнянского района, село Веретье. Там Мария Ивановна проработала недолго, всего год, с 1947 по 1948, тянуло в родные края.

Вернувшись домой в 1948 г., Марья Ивановна стала работать учителем начальных классов в селе Двучное. Педагогический коллектив был добрым и состоял, в основном, из тех, кто по зову сердца стал учителем.

В этот период уделялось серьезное внимание урокам. Детей вовлекали в кружковую деятельность.

«Мои ученики были трудолюбивые. Многие из них добились успеха и получили хорошие должности. Среди моих учеников генеральным прокурором был Каменев Василий Михайлович. Шелайкин Виктор Васильевич избирался председателем горисполкома, возглавлял отделение Федерального казначейства по городу Валуйки и Валуйскому району, был удостоен звания «Почетный гражданин города Валуйки и Валуйского района». Кочкин Михаил был преподавателем в Харьковском ВУЗе», – с теплом и особой гордостью вспоминает Мария Ивановна.

С 1970 по 1977 гг. Мария Ивановна работала заведующей интернатом в селе Двучное. А в 1977 г. ушла на пенсию по выслуге лет.

Все свои годы, до самой старости, трудолюбивая, добрая Мария Ивановна посвятила детям.

Имела удостоверения «Ветеран труда» и «Ветеран Великой Отечественной войны».

Вместе с мужем, участником Великой Отечественной войны, Болдыревым Иваном Кузьмичем, воспитали двух дочерей - Любовь и Светлану, а также двух внуков - Владимира и Александра.

Умерла 30 августа 2022 г.

Используемые источники:

1. Болдырева, М. Воспоминания: рукопись // МБУК «Валуйская ЦБС» Двудуленская модельная сельская библиотека-филиал № 19.
2. Двудуленская школа: люди, события, история: сборник / МУК «МЦБ Валуйского района», сектор краеведения; Двудуленская модельная сельская библиотека-филиал №19; сост. В. Н. Борзенко. – Валуйки: МУК «МЦБ Валуйского района», сектор краеведения, 2016. – 100 с.: ил.

А.С. Лисенкова

Похвальное слово учителю

В прошлом на селе грамотность была очень низкой из-за отсутствия образовательных возможностей и доступа к книгам и учителям. Однако, с течением времени ситуация стала немного меняться. Открытие первой школы в селе Яблоново Валуйского района было важным событием для местного населения, поскольку до 1912 г. в Яблоново школы не было.

Те, кто хотел учиться, ходили в Ореховскую церковно-приходскую школу, открытую в 1880 г. По другим данным, опираясь на статью Петра Шатского «Рядом со святой обителью» (1993 г.), в 1910 г. открылась земская начальная школа в деревне Яблоново. Кирпич для строительства готовили на кирпичном заводе в деревне Орехово. Первая и единственная учительница начальной школы Мария Николаевна Шевцова (Добычина) обучала тогда 25-30 ребятишек сразу 1, 2 и 3 классов.

Яблоновская начальная школа в 1939 г. была реорганизована в семилетку, и вплоть до 1960 г. обучение было 7-летним.

Выпускники тех лет с особой теплотой вспоминают имена своих учителей. Им было трудно – они были первыми. Сплочение коллектива, формирование традиций и основных направлений работы через общие дела – вот главные задачи молодых педагогов школы. В школе появился фруктовый сад, посаженный перед войной, который долгие годы был гордостью воспитанников и их наставников.

В 1961 г. школа была реорганизована в восьмилетнюю. Старое здание не вмещало всего количества учащихся, занятия проводились в 2 смены. Появилась необходимость строительства нового здания 8-летней школы.

Так в 1963 г. было построено новое здание школы.

По некоторым источникам директорами школы в разное время были:

1. Малакеева Мария Семеновна – до 1958 г.
2. Татаринцев Василий Михайлович – с 1958 г. по 1961 г.
3. Юдин Леонид Григорьевич – с 1961 г. по 1962 г.
4. Сулохин Семен Никитович с 1963 г. по 1970 г.
5. Лебедев Владимир Константинович с 1970 г. по 1979 г.
6. Чуриков Василий Павлович с 1979 г. по 2005 г.
7. Отморская Оксана Николаевна с 2005 г. по 2009 г.
8. Гражданкин Александр Павлович с 2009 г. по 2014 г.
9. Тютюнникова Любовь Александровна с 2014 г. по 2016 г.
10. Нектова Елена Владимировна с 2016 г. по настоящее время

Также есть сведения, записанные Андреем Яковлевичем Маниным, согласно которому список директоров школы выглядел следующим образом:

1. Добычина Мария Николаевна
2. Хмарин Михаил Николаевич
3. Индин Григорий Никифорович
4. Мирошниченко Иван Егорович
5. Ермаков Александр Алексеевич
6. Васильев Василий Иванович
7. Коломыйцев Михаил Федотович
8. Сычѳв Семен Тихонович
9. Малакеева Мария Семѳновна
10. Татаринцев Василий Михайлович

Далее всё соответствует предыдущему списку.

В старом здании были расположены: кабинет начальных классов, игровой зал, спортивный зал, на первом этаже столовая. В здании 1963 г. постройки находились кабинеты среднего звена, учительская.

Более современное здание, 1987 г. постройки, вмещает в себя мастерские, библиотеку, кабинет начальных классов.

Сейчас в девяти классах обучается 36 учеников. В разных классах – разное количество учеников. Сколько удалось собрать. Так, в первом классе – 3 ученика, а в пятом – только один.

Но такие малочисленные классы были не всегда. Во времена, когда директором школы был Владимир Константинович Лебедев, в классах было не менее 20 человек. Он был удивительным человеком, грамотным руководителем и примером для подражания. Поэтому хочется уделить его личности особое внимание.

Владимир Константинович родился 9 марта 1926 г. в селе Гредякино Буденновского района Воронежской области (сегодня Красногвардейского района Белгородской области). Владимир Лебедев участвовал в боях против империалистической Японии в составе 42-й бригады 10-го механизированного корпуса в должности радиотелеграфиста.

Из воспоминаний Лебедева:

«...Мы перешли Японскую границу и вошли на территорию Маньчжурии. За первую неделю боев наши войска продвинулись вглубь вражеской территории на 200-300 км. Освободили такие города, как Янцзы и Сеул. Квантунская армия была расчленена. Япония согласилась на безоговорочную капитуляцию. Но отдельные части квантунской армии всё равно продолжали сопротивление. Мы продолжали наступление...

В первых числах сентября в горах Большой Хинган во время боя с укрепленной японской линией рядом со мной взорвалась мина. Я был контужен – спасла каска, которая смягчила удар. Она была пробита, а вот голова осталась почти целой. Пришлось некоторое время провести в корпусном военном госпитале...»

В январе 1946 г. отряд, в котором служил Владимир Константинович, был переброшен в Корею, где он прослужил до сентября 1948 г. Далее он вернулся на свою территорию, где продолжал службу в городе Раздольное (территория республики Крым).

В мае 1950 г. переехал в город Прилуки Черниговской области. Продолжил учебу и одновременно работал.

В 1958 г. окончил Осипенковский пединститут Запорожской области (ныне Бердянский государственный педагогический университет) по специальности учитель физики. Был направлен на работу в Павловскую среднюю школу Троицкого района Луганской области. Женился, у него родился сын Виктор и дочь Лариса.

Далее работал в селе Козарик Троицкого района Луганской области учителем математики и физики, затем был переведен в хутор Богомолowo в 8-летнюю школу (Казинская территориальная администрация Валуйского ГО, с 2010 г. в хуторе никто не проживает). Проработал в Богомоловской 8-летней школе в должности директора с 1964 по 1970 гг.

В 1970 г. школу закрыли. В. К. Лебедева перевели в Яблоновскую 8-летнюю школу на должность директора, где он возглавлял школу с 1970 по 1979 гг. Также Владимир Константинович был преподавателем физики и черчения. Жена, Мария Сергеевна Лебедева, была верной спутницей Владимира Константиновича не только в жизни, но и на педагогическом поприще. Она тоже была преподавателем. Закончила Ленинградский энерготехникум, в Яблоновской школе преподавала историю и географию. В 1987 г. Владимир Константинович ушел на заслуженный отдых.

Для своих учеников он всегда был просто хорошим человеком и требовательным учителем. А о том, что было в далекие военные годы, напоминают лишь многочисленные награды: «Орден Отечественной войны II степени» и медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «60 лет Вооруженных Сил СССР», «В ознаменование 30 годовщины Советской Армии и Флота 1918–1948 гг.», «За освобождения Пхеньяна».

Непростой путь был у Яблоновской школы и у педагогов того времени, были трудности, которые они с честью и достоинством преодолевали, поддерживали и наставляли тех, кто стремился к знаниям. Жизненный опыт учителей, в том числе, тех, кто прошёл дорогами Великой Отечественной войны, бесценен. Память о них хранится в наших сердцах и передаётся из поколения в поколение.

Используемые источники:

1. Накопительные папки «Люди села», «Они сражались за родину» Яблоновской модельной сельской библиотеки.
2. Фотографии и документы из семейного архива.
3. Фотографии и документы из архива МОУ «Яблоновская ООШ».

Н.В. Кирьянова

Гордимся теми мы, кто прославляет край наш Белгородский

«С чего начинается Родина?» - поётся в известной песне. Для каждого человека Родина начинается, прежде всего, там, где он родился, где научился родному языку, где впервые услышал голоса родных ему людей.

Но случается так, что милым и родным тебе становится край, в котором ты оказался волею судьбы. Так случилось, что в жизни прекрасной женщины, участницы Великой Отечественной войны, Цымбаленко Таисии Степановны наш поселок Уразово стал родным, близким и бесконечно дорогим местом.

Родилась Таисия Якушина в городе Астрахань, на берегу Волги, училась в рыбопромышленном техникуме.... Но война круто изменила ее жизнь. В январе 1942 г., окончив трехмесячные курсы, ушла на фронт в качестве связиста – телефониста. Уход в армию Таи для родителей был страшным горем. В семье она была младшей из 14 детей, но остались только Тая и старший брат Саша, от которого не было никаких вестей с фронта.

Служила Таисия Степановна в 36 гвардейского отделения связи 7 гвардейского стрелкового корпуса 10 гвардейской армии. Сначала боялась всего - обстрела, бомбёжек, боялась мужчин. Затем забылась и боязнь, и усталость. Главное было наладить связь. За годы военной службы Таисия Степановна награждена медалью «За боевые заслуги» (апрель 1943 г.) и орденом Красной Звезды (март 1944 г.). В далеком 1943 году познакомилась с уразовцем Павлом Ивановичем Цымбаленко. В августе 1945 г. они поженились, и всю оставшуюся жизнь прошли рука об руку. Следом за мужем, кадровым офицером, проехала она всю страну - от Эстонии до Дальнего Востока. В 1957 г. супруги Цымбаленко вернулись на родину Павла Ивановича. В 1969 г. Таисию Степановну избрали председателем Уразовского поселкового совета. Кстати, на этом посту она сменила другого фронтовика, Ширшова Василия Алексеевича.

Практически всё, чем жил посёлок, было в ведении исполнительного комитета поселкового Совета народных депутатов. Это несколько десятков предприятий, четыре начальных и две восьмилетних школы, детские сады, три Дома культуры, больница, ФАПы, отделение милиции.

Середина 1970-х гг. отмечается довольно интенсивным строительством - начата прокладка нового водопровода, дорог и тротуаров.

Начато освобождение центральных улиц поселка от старых застроек. К этому процессу подключились и ведущие предприятия посёлка. Ведется строительство административных зданий кожевенного завода, мебельной фабрики, завода «Красный металлист». Вводятся в эксплуатацию ряд заводских столовых, бытовых помещений и «красных уголков».

Уразовская районная больница начала строительство стоматологической поликлиники и клинической лаборатории.

В 1970-1980-е гг. в посёлке Уразово введены в строй:

- 1975 г. – здание поселкового совета,

- 1977 г. – новое здание Уразовской средней школы № 1 с благоустройством пришкольной территории. Это обустройство пришкольного участка и стадиона,

- 1978 г. – здание Уразовского Дома культуры, магазины «Мебель», «Техника»,

- 1980 г. – многоквартирные дома по ул. К. Либкнехта.

Ещё одной из главных забот поселкового совета стало обустройство, а также новое строительство дорог. В поселке находилась лишь одна качественная дорога – булыжная мостовая, проложенная уразовскими купцами. Отсутствие дорог обходилось очень дорого. Простои и поломки транспорта сказывались на прибыльности предприятий. Под руководством Совета народных депутатов были объединены усилия всех предприятий.

Кожевенный завод отсыпал дорогу до больницы, по улице Рабочей – кирпичный завод. Мебельная фабрика занялась устройством центральной площади поселка. Железная дорога помогала щебнем, оставшимся от ремонта насыпи.

«Каждый мой рабочий день в те времена начинался со звонков строителей и дорожников о содействии по выделению транспорта, людей. Все делалось методом народной стройки», – вспоминает Вячеслав Пантелеймонович, с 1971 г. бывший заместителем председателя Уразовского поселкового совета.

Особое место в работе поселкового совета занимает строительство железобетонного моста через реку Оскол. Во время весеннего поводка сильно страдало движение по имеющимся мостам и вот, при непосредственном участии первого секретаря райкома Булыгина Виктора Васильевича, областной комитет партии утвердил строительство нового высоководного моста через реку Оскол в посёлке Уразово. В ноябре 1981 г. движение по новому высоководному мосту было открыто.

Много времени в работе поселкового совета и Совета депутатов отводилось патриотическому воспитанию и сохранению памяти павших воинов.

Так, в 1974 г., в поселковый совет пришло письмо от Героя Советского Союза, генерала Яценко Николая Ивановича с рассказом о героическом подвиге воинов 153 Гвардейского Уразовского артиллерийского полка в июне 1942 г. Было принято решение об увековечении этого события на территории посёлка.

Идея установки памятника и её воплощение легли на плечи Вячеслава Пантелеймоновича Мерецкого. Его усилиями была проведена работа по доставке 76-мм орудия из Московской области. В 1975 г., к 30-летию Победы,

на въезде в Уразово появился новый памятник, со временем ставший одной из визитных карточек посёлка.

Многое было сделано Таисией Степановной за тринадцать лет на посту председателя поселкового Совета депутатов по развитию посёлка. Он преображался год за годом. Строились новые здания, прокладывалось твёрдое дорожное покрытие, газифицировались жилые дома. Не случайно Уразовский поселковый Совет, за достигнутые успехи в социалистическом соревновании, неоднократно занимал первые места в областных и районных конкурсах. В 1974 и 1986 гг. занял 1-е место во Всероссийских соревнованиях среди сельских и поселковых Советов с вручением переходящего Красного Знамени.

В эти годы с Таисией Степановной работала дружная и инициативная команда – молодой и энергичный заместитель Вячеслав Пантелеймонович Мерецкий, секретарь Анна Митрофановна Татаркина. И конечно, всегда была поддержка семьи: мужа Павла Ивановича, трех дочерей и подрастающих внуков.

Павел Иванович, подполковник запаса, с 1969 по 1988 гг. был председателем Совета ветеранов посёлка Уразово. Возведение памятника Неизвестному солдату, установка мемориальных досок, открытие памятника авиаторам и мемориала погибшим в годы Великой Отечественной войны уразовцам – ко всей этой работе причастны супруги Цымбаленко.

После выхода на заслуженный отдых основным делом супругов Цымбаленко стало патриотическое воспитание молодёжи. Можно сказать, и сам музей возник при непосредственном участии Совета ветеранов посёлка Уразово.

«Где родился, там и пригодился», – так гласит народная мудрость. Но глядя на жизнь Таисии Степановны, можно поспорить с этими словами. Всесторонне реализоваться, состояться человек может не только там, где родился, и где лежит прах его предков. Важно найти себя, поставить перед собой правильные цели, проявить настойчивость. И главное, чувствовать любовь и поддержку своей семьи.

Используемые источники:

1. Автобиография Цымбаленко Т.С. 1947 г. УKM КП 5721.
2. Автобиография Якушиной (Цымбаленко) Т. С. 2004 г. УKM КП 7489.
3. Мерецкая А.М., Мерецкий В.П. Наша жизнь. Послание потомкам. Воспоминания. 2014 г. УKM КП 8075.
4. Шевченко А.И. История Уразово. Природа. События. Люди. 1998 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Качаун Оксана Викторовна, старший научный сотрудник ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

Васекина Алёна Ивановна, младший научный сотрудник МКУК «Новооскольский краеведческий музей».

Алтухова Ирина Дмитриевна, главный хранитель музейных предметов МБУК «Губкинский краеведческий музей».

Закотенко Татьяна Ивановна, заведующая службой по охране памятников истории и культуры МБУК «Красногвардейский краеведческий музей».

Серова Анна Юрьевна, экскурсовод МБУК «Чернянский районный краеведческий музей».

Быкова Ольга Викторовна, преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж»;

Татаринцева Мария Алексеевна, студентка 4 курса ОГАПОУ «Валуйский колледж».

Нетёсова Евгения Викторовна, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 2 с УИОП» г. Валуйки Белгородской области.

Аладьина Ольга Сергеевна, ведущий библиотекарь Мандровской модельной сельской библиотеки-филиала № 4 МБУК «Валуйская ЦБС».

Загуменова Юлия Валерьевна, заведующая Двухлученской модельной сельской библиотекой–филиалом № 19 МБУК «Валуйская ЦБС».

Лисенкова Алёна Сергеевна, заведующая Яблоновской модельной сельской библиотекой-филиалом № 15 МБУК «Валуйская ЦБС».

Кирьянова Наталья Владимировна, заведующая Уразовским краеведческим музеем, филиалом МКУК «Валуйский историко-художественный музей».

Технический редактор:

Н.П. Иващенко

Дизайн обложки:

Н.П. Иващенко

Ответственный за выпуск:

М.Д. Войцеховская

Отпечатано в муниципальном казенном учреждении культуры
«Валуйский историко-художественный музей»