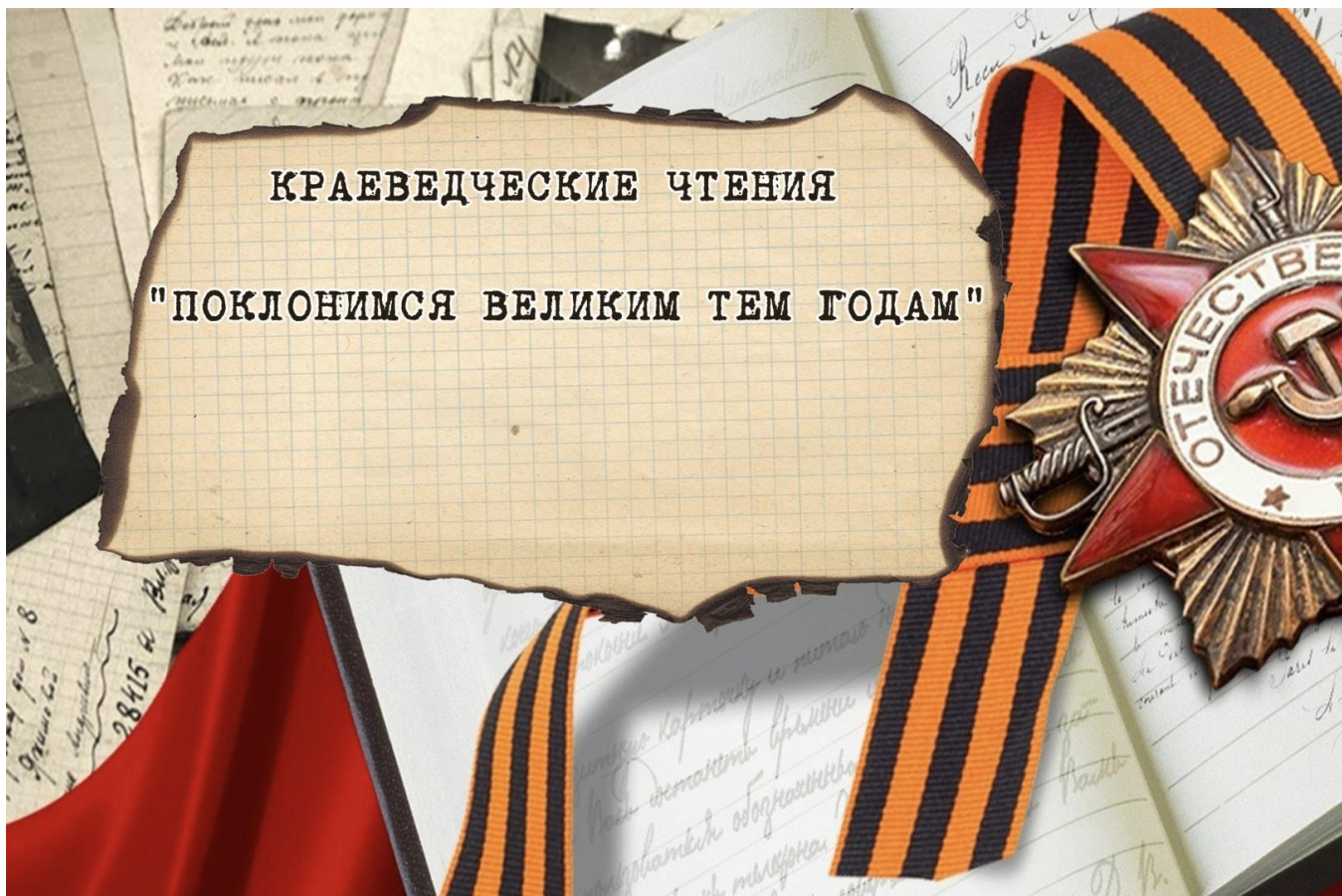


**Муниципальное казённое учреждение культуры
«Валуйский историко-художественный музей»**



2025 год

ВВЕДЕНИЕ

В сборнике представлены сообщения участников краеведческих чтений «**Поклонимся великим тем годам**», посвящённых 80-летию Великой Победы. Организованы и проведены краеведческие чтения 23 октября 2025 года с участием представителей общественности, учащихся и студентов, работников музеев и библиотек, историков и представителей администрации, а также волонтеров культуры.

Авторами исследовательских работ являются сотрудники муниципальных музеев, библиотек, краеведы, студенты и преподаватели Валуйского колледжа.

В сообщениях содержится информация о жизни и боевом пути прославленных земляков, в том числе и генерала армии, Героя Советского союза Н.Ф. Ватутина, о судьбах и подвигах валуйчан и белгородцев - участниках Великой Отечественной войны и их воспоминания. Проанализированы документальные источники по истории Великой Отечественной войны в фондах музеев и семейных архивах (военные письма, документы), обобщена информация по увековечиванию памяти героев-земляков. Также представлены результаты совместной исследовательской работы студентов и преподавателей Валуйского колледжа и рассказано про опыт военно-патриотического воспитания молодёжи на примере героев-земляков.

Организатором проведения краеведческих чтений стал Валуйский историко-художественный музей.

Сборник предназначен для музейных, библиотечных работников, краеведов и историков, учителей и преподавателей гуманитарных дисциплин, работников архивов и широкого круга читателей, интересующихся историей родного края.

Статьи представлены в авторской редакции.

Герой Советского Союза Грицов Иван Иванович

19 января – дата, которую знает каждый валуйчанин. Это день освобождения Валук от немецко-фашистских захватчиков в ходе Острогожско-Россошанской операции. В 1943 году в этот день в освобождении города, помимо жителей, принимали участие войска 201-й отдельной танковой бригады под командованием генерал-майора Ивана Афиногеновича Таранова, а также 7-й кавалерийский корпус (позднее переименованный в 6-й гвардейский кавалерийский) под командованием генерал-лейтенанта Сергея Владимировича Соколова. Стоит отметить, что впоследствии именами этих людей были названы улицы нашего города. Есть в Валуйках улица Таранова в центральной части города и улица Соколова – одна из самых протяжённых улиц, проходит через весь микрорайон Соцгорода.

Но есть и ещё одна памятная дата: в этот день, 19 января 1903 года, родился Иван Иванович Грицов – участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. В родном селе Кочкино Валуйского района окончил начальную школу, работал бригадиром полеводческой бригады.

На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1942 года. В июле 1942 года к Лискам подошли немцы. Рота, в составе которой находился Грицов, погрузила медикаменты в вагон готового к отправке состава. А затем и сама отбыла из Лисок к юго-востоку.

Через три дня бойцы узнали, что их путь лежит к Сталинграду. Рота Грицова приехала в Сталинград в середине августа.

... Зияли пустотой окна без стёкол. Отсутствовали жители. Страшным был вой фашистских самолётов-стервятников, бомбивших многочисленные переправы.

Неделю не поступало сведений о дальнейшем продвижении роты. И вот, наконец, отдан приказ: вырыть вблизи Волги щели для укрытия от налётов и приступить к перевозке через реку материальных ценностей.

Но сразу же часть приказа отменили: щели рыть не пришлось – к реке непрерывным потоком шли машины с грузами, и их нужно было погрузить на юркий катерок, неизвестно откуда вдруг появившийся.

Потом всё смешалось: начался налёт фашистских самолётов, сбросивших бомбы «сплошным дождём». Катерок успел уйти, а бойцы остались на приволжском откосе.

Кончился один налёт, начался другой. И так целый день: заход за заходом. Перевозка затягивалась. Лишь поздно ночью, когда налёты кончились, бойцы отгрузили последние тюки. А потом попадали прямо на сырой песок и уснули.

Наутро все грузы перевезли в посёлок Красная Слобода, расположенный на левом берегу Волги. Оттуда смотрели, как горел Сталинград. Что было дальше, бойцы не видели. Они отправлялись в Камышин на расформирование.

А потом Иван Иванович снова оказался у Сталинграда на Заволжском пересыльном пункте. Здесь готовили пополнение армиям Сталинградского фронта. И вот в октябре 1942 года Иван Грицов стал рядовым 109-го батальона 5-й инженерно-сапёрной бригады. 10 октября бойцы дали присягу на верность Родине. Начались учебные будни. Надо было узнать типы мин, своих и немецких, научиться обращаться с ними. А затем несколько дней полученные знания применялись на учебных минных полях. И сразу отправка на фронт – началось наступление.

Сапёры шли вслед за пехотой, которая гнала и гнала фашистов от Волги. Солдаты были в азарте. Не давали отдыха ни фашистам, ни себе. Спали прямо в снегу, где застанет отбой, некогда было даже поесть. И, наконец, пришло известие: Паулюс капитулировал.

Бои у волжской твердыни закончились. Но только не для сапёров. Борьба со смертью у них продолжалась. К приходу жителей и строителей надо было расчистить и разминировать территорию города. Приходилось нелегко: земля Сталинграда была сплошь начинена минами. И находили их в самых неожиданных местах. А грязь, облепив взрывателя, ещё более затрудняла разминирование. Это была кропотливая, ювелирная работа. На улицах были каменные завалы. Проходили прямо через оконные проёмы...

В мае 1943 года бригада покинула легендарный город на Волге и прибыла на родное Иван Ивановичу Черноземье – в Новый Оскол. Эшелон с бойцами проезжал через Валуйки, но дома Грицов побывать не смог. Встретившись с земляками, он передал семье весть о себе: мол, жив-здоров, не беспокойтесь.

В Новом Осколе пробыли лишь ночь, а потом Короча и, наконец, Прохоровка. И сразу же работа: минирование поля на восточной окраине посёлка, затем в других местах.

Чувствовалась, готовится большая операция. Но когда она начнётся, никто не знал. И на начало боя Иван Иванович попал в самое его пекло случайным образом. Он с напарником нёс продовольствие. На его друге во время артобстрела загорелся бушлат. И в это время наши танки выходили из

укрытий. Получилось, что Грицов и его товарищ оказались между двух огней. Долго выбирались к минёрам, а когда пришли туда, то сразу же пошли на перекрытие белгородского шоссе.

А затем соединение Грицова стремительно вошло в Белгород, ведя бой за каждую улицу. Приходилось быть и минёрами, и сапёрами, и стрелками. Потом переброска в Харьков и, наконец, стремительный марш-бросок к Днепру.

Внеся свою лепту в две битвы Великой Отечественной войны – Сталинградскую и Курскую, Иван Иванович Грицов приближался к третьей своей битве, не зная, что она принесёт ему славу и почёт.

Форсирование Днепра... Операция, принёсшая успех всему ходу наступательной кампании, начавшейся летом 1943 года на Курской дуге.

В кратком изложении подвига Грицова командир 109-го инженерно-сапёрного батальона, гвардии майор Увяткин, писал следующее.

«В ночь на 26 сентября 1943 года в районе Сошиновки передовые отряды 36-й гвардейской стрелковой дивизии 68-го стрелкового корпуса форсировали Днепр. Их перевозили сапёры. В самой первой лодке рулевым и старшим расчётом был красноармеец Грицов.

Бесшумно, незаметно для противника лодка причалила к правому берегу, и десант был высажен в полном боевом оснащении для удара по врагу.

Товарищ Грицов, не теряя ни одной минуты, под ураганным артиллерийским и миномётным огнём совершал рейс за рейсом. И за первую ночь совершил 17 рейсов, переправив на правый берег 172 человека пехоты, 6 миномётов, 4 полковые пушки и комплект боеприпасов.

Вторую и последующие ночи красноармеец Грицов работал на пароме, перевозил артиллерию, миномёты и тяговую силу.

28 сентября, когда команда возвращалась последним рейсом, прямым попаданием мины паром был выведен из строя. Из расчёта убито двое, ранено семь. Красноармеец Грицов оказал помощь пострадавшим и эвакуировал их на берег, используя обломки парома.

При аварии починочные средства затонули. Красноармеец Грицов вплавь вернулся к месту аварии, достал со дна реки резиновый клей и доставил его на берег. Отремонтировал две лодки А-3, собрал новый паром и продолжал снова транспортировать технику и боеприпасы».

Тогда, в конце сентября 1943 года, всё было так.

... Иван Иванович Грицов, батальон которого уже входил в состав Степного фронта, в спешном порядке двигался в направлении на Красноград к Днепру.

К реке батальон подошёл 25 сентября во второй половине дня. Хаос на низком левом берегу выражал сумятицу и беспорядок в отходе немецких частей, которые ещё минувшей ночью были здесь. А теперь они на правом берегу в районе Днепродзержинска.

В речной глади отражались лучи заходящего солнца. Багряные отблески дневного светила словно бы предвещали те кровавые события, которые произойдут ночью.

Наши начали готовиться к переправе – вязали плоты, а Грицова вызвал к себе командир и приказал: скрытно от немцев начать переброску десанта за Днепр на лодке-плоскодонке.

Всё делалось тихо, без лишних команд и движений. Иван Иванович подогнал деревянную лодку, и десантники бесшумно сели в неё. Сапёры налегли на вёсла, рулевой направил лодку наискосок, чтобы легче бороться с течением... Наконец, под днищем зашуршал прибрежный песок. Первый рейс прошёл без осложнений, только лишь лодку снесло немного ниже, чем надо.

Пока разгружался десант, Грицов пошёл осматривать берег. Вдруг в темноте выступило непонятное нагромождение. То были резиновые лодки, сложенные в штабеля. Конечно, такой рачительный хозяин, как Иван Иванович, не мог их оставить без дела. Всякими способами он сумел «выудить» восемь лодок. Начал тащить девятую – взорвалась. Цену этих трофеев при форсировании нельзя было даже оценить.

Грицов продолжал переброску десанта до рассвета. Когда забрезжило на востоке, бойцы отошли в сосняк, находившийся поблизости. Но было не до отдыха: делали плоты. А следующей ночью снова переправляли, только теперь артиллерию и боеприпасы. Враг неистово бил из орудий. Фонтаны воды обливали бойцов. Щепы разбитых лодок и паромов плыли по течению.

Ивану Ивановичу и его команде везло. И лишь на исходе третьей ночи работы в его плот при подходе к берегу угодила мина. Двоих из расчёта убило, семерых ранило. Но Грицов сумел всех вытащить на берег.

Река покорялась только храбрым, настойчивым, но сколько рядом погибало товарищей!

Своего плота не осталось, пришлось заниматься обычными делами: делать и ремонтировать плоты и лодки. И новая забота – нет резинового клея. Помочь мог только «один шанс из тысячи» – вещевая сумка Ивана Ивановича, затонувшая при аварии. В ней были две объёмистые банки резинового клея. И тут пришла идея – достать банки клея со дна. Вызвал его комбат Увяткин. Между ним и Грицовым состоялся короткий разговор:

- А пойдёшь?

- Попробую. Место знаю, а крен шёл к берегу, далеко не утянет.

Пошёл с бойцом Шакировым из другой роты. Через Днепр, как говорится, «перемахнули». И Грицов, когда согрелся, начал бродить по реке вверх-вниз, постепенно удаляясь от берега. А Шакиров наблюдал за ним, чтобы, если Грицова ранят, продолжить поиски. Риск был огромный. Но достал всё-таки Иван Иванович сумку! Даже от радости поплыл от берега и только потом понял, что замёрз основательно. Холодная сентябрьская вода и резкий ветер сделали своё дело.

При возвращении их обоих ранило. Но Иван Иванович, отдав сумку сапёрам и отчитавшись перед командиром, лишь сходил в медсанбат на перевязки и снова начал ремонтировать лодки...

20 декабря 1943 года нашему земляку Ивану Ивановичу Грицову было присвоено звание Героя Советского Союза. Он был одним из 2438 героев, удостоенных за форсирование Днепра высшего знака воинской доблести.

Награждён орденом Ленина, медалями, в том числе «За отвагу», «За оборону Сталинграда».

Победу Иван Иванович встретил на юго-востоке столицы Чехословакии – Праги.

После войны Грицов вернулся на малую родину в звании старшего сержанта, заведовал дорожным отделом Валуйского райисполкома.

Встречался со школьниками, принимал участие во встречах друзей-однопольчан, всегда был бодр духом. Постоянно проживал в Валуйках до самой своей смерти 26 января 1984 года. Здесь же и похоронен.

Бюст Грицова И.И. установлен в центре города на Аллее Героев, а также в его родном селе Кочкино.

В художественной экспозиции Валуйского историко-художественного музея достойное место занимает портрет Героя Советского Союза Грицова Ивана Ивановича валуйского художника М.И. Мирошниченко. Михаил Иванович работал в Валуйском педагогическом училище преподавателем изобразительного искусства и был лично знаком с Иваном Ивановичем Грицовым. Портрет написан маслом по холсту. Посетители музея, знакомясь с экспозицией, всегда обращают внимание на него.

Источники:

1. Воспоминания дочери Героя Советского Союза Грицова Ивана Ивановича, жительницы г. Валуйки Колягиной Зинаиды Ивановны.
2. Статья «Родословная подвига» из газеты «Звезда» - № 54 от 3 апреля 1965 г.

Воспоминания о Великой Отечественной войне как исторический источник

Документы личного происхождения – письма, дневники, мемуары – представляют собой важнейший источник сведений о событиях военного прошлого. Возможно, они уступают официальным сводкам в абсолютной точности фактов, но позволяют прикоснуться к истории «изнутри», увидеть её сквозь призму восприятия непосредственного участника. Эти свидетельства дают не просто знание фактов, но и глубокое понимание эпохи, выявляя подлинные интересы и мотивы тех, кто вершил историю.

В историографии мемуары остаются предметом острых дискуссий. Единого взгляда на их ценность и достоверность не существует, а подходы к интерпретации порой диаметрально противоположны. Одни упрекают воспоминания в излишнем субъективизме, в стремлении приукрасить реальность, выдавая желаемое за действительное. Указывают на искажения памяти или ограниченность взгляда очевидца: он видит лишь свой окоп, свой участок фронта, и ждать от него объективной панорамы событий не приходится. Однако другие исследователи видят в авторах воспоминаний живых «свидетелей» истории. Их воспоминания позволяют исправить неточности, заполнить лакуны официальных источников или, по крайней мере, пролить свет на причины их возникновения. Иными словами, это «голос из прошлого», дополняющий и проясняющий сухие строки архивов.

В любом случае, мемуары всегда находятся под пристальным взглядом историков и вызывают живой интерес у общественности. Широко известны мемуары прославленных военачальников, таких как Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, И. Х. Баграмян, И. С. Конев, а также воспоминания высокопоставленных противников – Манштейна, Меллентина, Рауса и других. Однако множество воспоминаний рядовых солдат, сержантов и офицеров остаются неизвестными широкой публике и ждут своего издателя. Пусть авторы этих записок и не обладают всеохватывающим знанием хода военных действий, их свидетельства проливают свет на войну изнутри, раскрывая её человеческое измерение. Константин Симонов говорил, что искать правду о войне нужно на пересечении разных точек зрения. «Не разных правд, а именно разных точек зрения. Кстати, мы порой путаем понятие правды с понятием точки зрения. Конечно, точка зрения солдата на войну – одна, точка зрения командира полка – другая, даже на один и тот же бой. Потому что они ведь и смотрят на него с разных точек и имеют в нем, в

этом бою, разные задачи». Поэтому воспоминания маршала и воспоминания солдата в определенном смысле равноценны. Разные точки зрения способствуют появлению «солдатской» правды.

В фондах Алексеевского краеведческого музея, хранятся воспоминания, которые ранее никогда не публиковались полностью. В их числе воспоминания Героя Советского Союза Николая Алексеевича Пьянкова. Он видел себя за штурвалом самолёта, но военкомат распорядился иначе, направив его в Борисовское военно-инженерное училище постигать сапёрное дело. В действующих частях он находился с ноября 1941-го по май 1945-го года. Николай Алексеевич получил пять ранений, но всегда возвращался в строй. В его мемуарах нашли отражение ключевые этапы Великой Отечественной войны: отступление Красной Армии, начало стратегической обороны, Сталинградская и Курская битвы, битва за Днепр, изгнание фашистских войск из СССР и освобождение Европы. В мемуарах «Горькое отступление и как финал – Победа» особый интерес вызывают фрагменты, связанные с Курской битвой. Это описание фронтовых будней от первого лица, описание задач, выполняемых сапёрами. «Рано утром 5 июля 1943 Курская битва началась. Ранее поставленные минные поля мы в спешном порядке наращивали. На дорогах и балках устанавливали фугасы. Все это дало положительные результаты. Но больше всего запомнились действия подвижных отрядов заграждения (ПОЗ). Одним из таких отрядов мне пришлось руководить. Взводу было выделено 2 автомашины ЗИС-5. На каждую из них было погружено по 100 противотанковых мин ЯМ-5. Вместе с минами в кузове находилось 2 сапера, в обязанность которых входило: мины класть на лоток, прикрепленный одним концом к заднему борту, а другой конец лотка тащился по земле. Мины плавно сползали на землю, а 5-6 сапёров, двигаясь за машиной и имея при себе запалы, обязаны раскладывать мины примерно в шахматном порядке и вставлять эти запалы в корпуса мин. Работа, прямо скажем, опасная и тяжелая, она выполнялась на глазах у противника, и, как правило, на танкоопасных направлениях, но зато почетная, нужная и полезная - мины предназначены были для уничтожения танков противника».

Николай Алексеевич описывает один из боёв, где подобная тактика дала отличный результат: «7 июля с бугра на село Беломестное в развернутом порядке шли 14 немецких танков - «тигров». Командир роты старший лейтенант Кабанов отдает короткий приказ: «Подвижному отряду заграждения выдвигаться навстречу танкам и преградить им путь». Приказ был выполнен. На глазах у немецких танкистов мы развернули машины вправо и пошли перпендикулярно движению их танков, на ходу сбрасывая и

снаряжая мины. Танки вели огонь, но к счастью не один снаряд не принес нам жертв. Мы вернулись на исходную точку. Танки не пошли на наши мины, а взяли правее, наткнулись на установленное ранее минное поле. Два танка подорвались, а остальные повернули обратно. За два дня боев 7 и 8 июля наш ПОЗ преграждал путь на танкоопасных направлениях шесть раз, при этом ранено было всего 2 человека».

В фондах Алексеевского краеведческого музея также хранится архив Бориса Васильевича Синева, включающий переписку, воспоминания о Великой Отечественной войне и литературные очерки. Ветеран войны и труда, педагог, руководитель, талантливый шахматист – лишь некоторые грани этого выдающегося человека. С октября 1941-го года по 1946-го он служит в Красной Армии. Май 1945-го Борис Васильевич встретил начальником штаба артиллерии 82-й стрелковой дивизии. Закончил службу начальником штаба артбригады. За годы войны награждён орденами Красного Знамени (дважды), Александра Невского, Богдана Хмельницкого, Отечественной войны (дважды) и пятью медалями.

В Алексеевском краеведческом музее находится интересный экспонат – кавалерийские шпоры Б.В. Синева. С этим экспонатом связан один из наиболее ярких эпизодов его боевого пути, описанный в очерке «Шпоры». Все случилось в августе 1943-го года, когда дивизия, в которой служил Борис Васильевич, вела наступление севернее Дорогобужа. Советские войска продвигались вперёд, вклиниваясь в оборону противника. Командуя 2-м дивизионом 795-го артиллерийского полка, Борис Васильевич отвечал за огневую поддержку стрелкового батальона, который вёл бой на левом фланге. На второй день наступления возникла опасная угроза. Был обнаружен крупный отряд гитлеровцев – около пятисот человек, их цель - «срезать» образовавшийся в результате нашего наступления выступ.

«На пути их движения находится высотка, на которой расположено отделение наших солдат с пулемётом, прикрывающее левый фланг батальона, а дальше наш наблюдательный пункт. Солдаты с высотки открыли по фашистам огонь из винтовок и пулемёта. Но сейчас же ударила немецкая артиллерия. Несколько снарядов разорвалось на высотке и, по-видимому, поврежденный пулемёт умолк. Конечно, десяток наших солдат не мог успешно отразить атаку батальона. И они начали отходить». Фашистов необходимо становить и эту боевую задачу придется решать артдивизиону Бориса Васильевича. «Немцы уже недалеко от высотки. Она во время вчерашнего боя была пристреляна всеми моими батареями. И я решил, когда немцы выйдут на неё ударить по ним всем дивизионом». <...> «Центр колонны приближается к гребню высоты. Я командую: Дивизион беглый

огонь! Радист повторяет как эхо: «Воронеж, Курск, Орел беглый огонь». Через несколько секунд мы услышали частые и резкие пушечные выстрелы и более редкие и глухие гаубичные. Над нашими головами полетели снаряды: стремительные, свистящие пушечные и более медленные, шипящие, как будто тяжело нагруженные, с натугой вкручивающиеся в воздух гаубичные. Все впиваются глазами в высоту. Вот на ней в гуще немецкой колонны взрывается первый снаряд, второй, третий...десятый... Непрерывно сверкает огонь разрывов, вверх поднимаются фонтаны земли и дым. А снаряды всё молотят и молотят. И, кажется, сама смерть поднимает тяжёлые цепи и ударяет ими по колонне фашистов. Огонь и смерть бушуют 2-3 минуты. А затем батареи докладывают: «Воронеж отстрелялся, Орел...Курск отстрелялись». Но высоту еще закрывает черное облако дыма. Затем ветерок начинает рассеивать и относить облако с высоты... И вот она открывается полностью. Но... где же немцы? Мы видим только несколько фашистских солдат, бегущих от высоты к роще, из которой они вышли 10 минут тому назад. Какие-то секунды мы смотрим друг на друга с недоумением и изумлением. И наконец то до нашего сознания доходит истина: грозная колонна из 500 фашистских автоматчиков уничтожена. Все вздыхают с облегчением, радостно улыбаются, снимают вещевые мешки из-за спины. Я слышу возбужденные возгласы: «Здорово поработал бог войны. Молодцы артиллеристы». Старший лейтенант подошел ко мне, пожал руку: «Спасибо артиллерия. Не видел бы своими глазами, никогда бы не поверил, что такое может быть». Связист крикнул мне: «Товарищ капитан, командир полка зовет к телефону». Подхожу к нему, беру трубку и слышу возбужденный голос майора Беликова: «Ты стрелял?» - «Я». «Здорово получилось, как в кино. Молодец. Красивая стрельба». Командир батальона опять подошёл ко мне и дал шпоры, которые я безуспешно просил у него вчера. «Бери в награду от благодарной пехоты!» И ещё раз крепко пожал мне руку, потом обнял и поцеловал в щеку».

В музее хранятся воспоминания участника парада Победы, почетного гражданина Белгородской области Михаила Владимировича Мысакова. Особую ценность представляют его записки о действиях в тылу противника в Крыму с октября 1943-го по май 1944-го года. В мемуарах описаны действия партизан, будни минера-подрывника, которые читаются как остросюжетный роман. Один из эпизодов.

«Выделили две группы подрывников и по два проводника в каждую. Хлопцы подготовили каждый по четыре пустых консервных банки, поместили в каждую по шашке взрывчатки с запальными трубками и мелкой галькой, плотно закупорили. С наступлением ночи, группы отправились к

указанным участкам дороги. К 23.00 ребята были на месте. Некоторое время наблюдали за дорогой, определяя движение патрульных групп и нарядов и засекая линии пулемётных трасс из пулемётных гнёзд. Ровно в 24 часа приготовленные банки с зажжёнными запалами полетели на дорогу. Взрывы происходили почти одновременно, создавая впечатление, что это миномётные залпы, галька разлетелась в стороны, создавая свист, подобие осколков. Гора Чатыр-Даг отражала эхо взрывов и оно расходилось по ущелью дороги и лесу. Так произвели четыре залпа - 40 взрывов. Пока гитлеровцы опомнились, хлопцы забросали противотанковыми гранатами три засечённых гнезда и отошли в горы. К утру все мы усталые, но довольные пришли к месту стоянки и доложили о проделанной работе. Результаты этой работы уточнили разведчики на третий день, через агентурную связь с местным населением: взорвано три пулемётных гнезда с расчётом, разрушена водопропускная труба через дорогу, что потребовало более суток для восстановления, уничтожено 13 гитлеровцев и 3 человека из местных полицаев, которые дежурили по одному с расчётами в пулемётных гнёздах».

Публикация подобных документов сделает наши представления о военной истории более объёмными – они содержат массу подробностей, деталей, нюансов, о которых может знать только очевидец. Более того, ценность этих документов состоит не только в информативности, а прежде всего, в том, что они передают атмосферу, дух эпохи, позволяют понять систему смыслов и ценностей, которой руководствовались «поколение победителей». Судьба каждого автора воспоминаний являет собой пример истинного патриотизма, пример бескорыстного служения Родине и верности долгу. Следовательно, подобные воспоминания обладают огромным воспитательным потенциалом, который и в наши дни реализован далеко не полностью.

Источники:

1. Воспоминания Пьянкова Н.А. – Героя Советского Союза, ветерана ВОВ (1941-1945 гг.) // Фонды МБУК «Алексеевский краеведческий музей». – КП 4418 ДОК 353
2. Воспоминания ветерана Великой Отечественной войны Синева Б.В. Шпоры// Фонды МБУК «Алексеевский краеведческий музей». – КП 3128/3.
3. Воспоминания ветерана Великой Отечественной войны Мысакова М.В. // Фонды МБУК «Алексеевский краеведческий музей». – КП 12743.

**Г.Ф. Денисенко – участник Великой
Отечественной войны, учитель, краевед**

В год 80-летия Великой Победы хотелось бы ещё раз вспомнить уважаемых, достойных людей, фронтовиков, к замечательной плеяде которых относится Григорий Фёдорович Денисенко – учитель, неутомимый исследователь, интеллигент, краевед.

Родился он в слободе Вейделевка Валуйского уезда 16 ноября 1897 года в крестьянской семье. Его отец был участником революционных событий 1905-1907 годов, за что семью сослали в Вологодскую губернию. После возвращения на родину за счёт земства был зачислен в Уразовское коммерческое училище. Из воспоминаний Г.Ф. Денисенко: «Это учебное заведение было открыто Валуйским уездным земством 1 сентября 1910 года и первоначально называлось земским реальным училищем, через два года оно было переименовано в коммерческое училище. Кроме хорошей библиотеки училище имело химическую лабораторию, а с 1914 года при училище стал работать небольшой завод по переработке фруктов и овощей.

Учёба в училище стоила очень дорого – 100 рублей в год, что равнялось в то время годовой оплате взрослого мужчины на сельскохозяйственной работе. Поэтому в первые годы половина учащихся была земскими стипендиатами, набиравшимися по конкурсному экзамену... Стипендиаты обязывались по окончании училища и поступлении на работу полностью уплатить земству израсходованные на них средства. Для стипендиатов при училище был интернат со строгим режимом закрытого учебного заведения, где постоянным правилом было соревнование воспитанников в учёбе».

Г.Ф. Денисенко окончил училище с премией М.В. Ломоносова и получил степень «кандидата коммерции».

Работал учителем биологии и географии в школах с. Чепухино и г. Валуйки. В 1920-начале 1930-х годов активно участвовал в краеведческом движении в Центральном Черноземье, опубликовал исследовательскую работу в сборнике «Прошлое Курского края». В 1933 году экстерном окончил биологический факультет Воронежского педагогического института и одновременно получил право на преподавание французского языка.

Он знал немецкий и французский языки, свободно на них общался и читал издания в подлиннике.

Выписывал большое количество газет и журналов.

В фондах Вейделевского краеведческого музея хранится подшивка популярного естественно-исторического журнала «Природа», издаваемого академией наук СССР за 1938, 1940, 1947 годы с экслибрисом Г.Ф. Денисенко.

Круг его интересов был необычайно широк. Обладал знаниями в геологии, зоологии, ботанике, астрономии, истории и других науках.

Очень любил книги. В доме, где он проживал, была большая библиотека. В его архиве были старинные книги, рукописи и даже археологические находки. В 1930 году в Первой городской школе города Валуйки он организовал краеведческий музей, который работает до сих пор.

По крупицам собирал факты по истории края, посвятив этому более 40 лет жизни. Собрал много материалов из прошлого Среднего Поосколья, включая Валуйский, Уразовский, Волоконовский, Вейделевский, Никитовский и некоторые другие районы Белгородчины.

Для нас интересны исследования о появлении слободы Вейделевка и крупных населённых пунктов Вейделевского района, их развитие с XVIII до начала XX века, включая послереволюционный период: крупнейшие события, экономическое состояние, уровень образования, медицины, науки.

Считал важным сбор материалов о выдающихся земляках. К примеру, именно он одним из первых заинтересовался происхождением генерала Н.Ф. Ватутина, в ходе анализа материалов родословной Г.Ф. Денисенко выдвинул предположение, что род Ватутиных составляют выходцы из слободы Большие Липяги Валуйского уезда (ныне Вейделевского района).

За время работы им было написано более 300 статей, очерков, заметок для газет и сборников.

22 января 1942 года в возрасте 45 лет был призван Валуйским РВК на фронт.

В своей биографии Г.Ф. Денисенко пишет: «В составе 352-ой стрелковой дивизии прошёл с боями от Москвы до Кёнингсберга и Праги... Сначала был рядовым стрелком, затем вторым номером расчёта противотанкового ружья (ПТР), затем санинструктором. Последние год и 11 месяцев был переводчиком 1160 стрелкового полка дивизии (немецкий язык изучал уже в армии). Кроме переводных работ обслуживал политотдел дивизии в качестве диктора говорящих установок на немецком и французском языках. Последнее воинское звание - старшина. Из армии демобилизовался 30 августа 1945 года».

Имеет награды: орден Красной Звезды (31.10.1944 г.), медали «За боевые заслуги» (06.02.1944 г.), «За взятие Кёнингсберга», «За освобождении

Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», благодарственные грамоты.

На фронте вёл дневниковые записи, которые, возвратившись с войны, систематизировал. В 2003 году краевед Борис Иванович Осыков подготовил их к печати и издал в Белгородском издательстве «Везелица» под названием «Фронтовые записки пожилого солдата».

В мемуарах показана война без прикрас, просто и достоверно. Здесь описаны события на линии фронта, тяготы и лишения простых солдат. Любовь к книге пронесена через все воспоминания. К примеру: «19 мая 1945 года остановились в большом селении Люхтенау (Чехословакия). Я, как всегда, сейчас же за книги. Пересмотрел библиотеку пастора, школьную библиотеку... Занимаюсь французским языком. Отослал домой 4 посылки весом 25 кг».

29 августа 1945 года. «Станция. Вылезаем. Вокзала нет. Разбит. Разбито ещё здание. У станции базар. Как и раньше. На что ж? Мешки на плечи и в путь. Солнце на заходе. Скорей домой... Сад удивительно подрос. Удивительно, что ещё заборы держатся. Я думал хуже. В доме относительный порядок. Даже книги в большинстве целы... Ну, ладно. Будем жить.»

1 сентября 1945 года был зачислен на прежнее место учителем биологии Валуйской городской средней школы № 1. За воспитание молодого поколения был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В январе 1952 года по состоянию здоровья оставил работу в школе и вышел на пенсию. Все последние годы жизни встречался с молодёжью, рассказывал о войне, о цене Победы.

Умер в 1973 году, похоронен в Валуйках.

25 декабря 2015 года в городе Валуйки на доме № 4 по улице Толстого была торжественно открыта мемориальная доска в память о Г.Ф. Денисенко.

Источники:

1. Денисенко Г.Ф. Фронтовые записки пожилого солдата (1942-1945 гг.) – Белгород, 2003.
2. Овчинников В.В. Белгородская энциклопедия – Белгород, 2000 г.
3. Щербаченко В.И. Вейделевская старина – Белгород, 1998.

Ватутин: один подвиг – две памяти

80 лет прогремело с праздничного салюта в честь Великой Победы. Этот салют стал символом конца невыносимых страданий, символом жизни, отвоеванной у смерти. Сегодня, когда живых свидетелей тех событий остаются единицы, между нами и Великой Победой встает опасная и коварная преграда – забвение. А там, где появляются пустоты памяти, немедленно рождаются мифы, ложь и циничные спекуляции. Мы становимся свидетелями того, как предпринимаются настойчивые попытки переписать историю, принизить подвиг нашего народа, а порой – и вовсе поменять местами палачей и героев.

В этих условиях сохранение исторической правды перестает быть задачей лишь ученых-историков. Это становится нашим общим гражданским долгом, моральным обязательством перед теми, кто не вернулся с полей сражений, и перед будущими поколениями, которые должны знать правду о цене, которую заплатила наша страна за свободу всего человечества. Память о героях Великой Отечественной войны – это не просто дань уважения прошлому. Это наш главный духовный щит, фундамент национальной идентичности и компас, который не позволяет нам сбиться с пути в сложном современном мире. Именно поэтому в своем выступлении я хочу коснуться темы по увековечиванию памяти нашего прославленного земляка и Героя Советского Союза – Николая Фёдоровича Ватутина.

Имя генерала армии Н.Ф. Ватутина стало сегодня не просто частью истории, а линией фронта в битве за историческую правду. Его жизнь, отданная за освобождение Украины от нацизма, и его трагическая гибель от рук украинских националистов создали уникальный исторический парадокс. Один подвиг – две совершенно разные памяти. В России Ватутин остается национальным героем. Его образ тщательно сохраняется и передается новым поколениям. Славный боевой путь генерала Н.Ф. Ватутина описан в различных книгах и электронных пособиях: в «Белгородской энциклопедии» [3], в справочнике «Герои Советского Союза» В.П. Воробьева и Н.В. Ефимова [9], в книге А.И. Ярцева «Талантливый полководец» [13], в книге С. Куличкина «Ватутин: К 100-летию генерала армии Н. Ф. Ватутина» [11], в книге М. Брагина «Путь генерала» [4]. На Украине же отношение к Ватутину претерпело радикальную трансформацию – от почитания в советский период до демонтажа памятников в рамках декоммунизации.

Хочу немного остановиться на трактовке термина декоммунизация. В своей статье «Декоммунизация как инструмент продвижения националистических идей на Украине» научный сотрудник Института изучения истории Донбасса Максим Вадимович Кулага дал этому термину следующее определение: «Декоммунизация – украинская идеологическая политика, инициированная Украинским институтом национальной памяти (УИИП), направленная на запрет советского наследия и символики, а также разрыв культурных и исторических связей с Россией. Данная политика направлена в первую очередь на русскоязычную часть населения Украины, т.е. на жителей юго-востока страны... После 24 февраля 2022 года эта политика окончательно трансформировалась в «дерусификацию» [10].

Смена идеологического вектора на Украине привела к тому, что пересмотр истории стал официальным курсом, который рьяно воплощают в жизнь новые поколения исследователей. Их задача – создать версию прошлого, выгодную правящему режиму в Киеве, невзирая на моральные и фактологические противоречия. Наиболее же радикальный и системный характер эта тенденция приобрела, начиная с событий Евромайдана 2013-2014 годов, и продолжает определять официальную историческую политику по сей день. [10].

Не избежала пересмотра и фигура генерала Николая Ватутина, под чьим командованием был освобожден Киев. Появились ничем не подкреплённые обвинения в адрес Ватутина в якобы имевших место бессмысленных жертвах при освобождении Украины. Весной 2017 года памятник полководцу в Мариинском парке Киева, установленный на месте его захоронения, дважды подвергся актам вандализма. В конце апреля на нем появилась табличка с надписью «Палач, уничтоженный украинскими националистами», а в мае монумент был облит красной краской [7]. Украинские неофашисты призывали демонтировать памятник, а останки перезахоронить. В этом же году Киевский городской совет проголосовал за переименование проспекта генерала Ватутина в проспект Романа Шухевича, что заменило имя освободителя города на имя одного из лидеров националистического движения и врага народа [8].

9 февраля 2023 года власти Киева в рамках декоммунизации демонтировали памятник генералу армии Николаю Ватутину в Мариинском парке. Монумент будет перенесен в Музей авиации вместе с ранее снесенным памятником Чкалову. Решение приняла рабочая группа по устранению советских памятников из публичного пространства. Председатель администрации Владимир Прокопов обосновал демонтаж, назвав Ватутина «палачом» и указав на его участие в боевых действиях

против украинских повстанцев в 1920-х годах, а также на большие потери среди личного состава в годы Великой Отечественной войны [6].

3 апреля 2024 года Комитет Верховной рады Украины по вопросам организации государственной власти, местного самоуправления, регионального развития и градостроительства поддержал переименование города Ватутино Черкасской области в город Багачево. 19 сентября 2024 года Верховная рада Украины поддержала переименование Ватутино в Багачево [2].

В России же, и в первую очередь на белгородской земле, где родился и вырос Николай Фёдорович Ватутин, к его памяти относятся с особым почтением и трепетом. На малой родине полководца, в селе Чепухино (переименованном в 1968 году в Ватутино), создан мемориальный комплекс – Дом-музей генерала армии Н.Ф. Ватутина. В его стенах хранятся личные вещи, документы и фотографии военачальника. Музей ведет активную работу по сохранению исторической правды, организуя тематические уроки, экскурсии и мероприятия, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В то время как на Украине подвергаются осквернению памятники советским воинам, в России бережно хранят историческое наследие: реставрируют существующие мемориалы и возводят новые. Ярким свидетельством этому стало торжественное открытие в июле 2025 года нового памятника генералу Ватутину в Валуйках, где целый микрорайон носит имя прославленного полководца. На церемонии присутствовал внук военачальника Александр Ватутин, который поделился переполнявшими его чувствами: «Я благодарен валуйчанам за сохранение памяти о моем деде. Российский народ не разрушает памятники, а создает новые – в этом наша особая черта» [1]. Эти слова особенно символичны – они подчеркивают глубокую связь между современным сохранением исторической памяти и беспрецедентным подвигом предков. В отличие от тех, кто пытается переписать историю, Россия демонстрирует верность заветам прошлого, воплощая их в новых мемориалах, которые становятся мостом между поколениями.

А 1 сентября страну облетела еще одна радостная новость. В Калининграде состоялось торжественное открытие уникального мемориального комплекса «Спасенная Европа», созданного по инициативе Национального центра исторической памяти. Как сообщает корреспондент РИА Новости, в парке Победы разместились точные миниатюрные копии семи памятников советским воинам-освободителям, варварски уничтоженных в разных странах Европы. Среди них – копия памятника

генералу Ватутину, разрушенного в Киеве в 2023 году. На церемонии открытия присутствовал внук полководца Александр Ватутин, поделившийся глубоко личными переживаниями: «Когда я видел кадры уничтожения памятника моему деду в Киеве, я думал – слава богу, что вдова генерала Татьяна Романовна и моя мама, дочь Ватутина, не дожили до этого момента. Но когда я узнал о создании этого мемориала в Калининграде, что-то перевернулось в моей душе» [5]. Эти слова стали эмоциональным акцентом церемонии, подчеркнув важность сохранения исторической памяти вопреки попыткам её уничтожения.

Буквально через 10 дней был установлен еще один памятник Н.Ф. Ватутину, но уже в столице нашей Родины – Москве. В сквере на Кутузовском проспекте 11 сентября состоялась торжественная церемония открытия памятника, в которой приняли участие родственники полководца, ветераны, депутаты, сотрудники управы, жители района, кадеты, юнармейцы и школьники. «Отрадно сознавать, что память о выдающемся полководце и его вкладе в Великую Победу живет в сердцах москвичей», – сказал Александр Бедржихович [12].

Таким образом, фигура генерала Ватутина стала наглядным примером раскола в исторической памяти. Мы видим два принципиально разных подхода: в России его подвиг, как и подвиг всего советского народа, чтится как фундамент национальной идентичности, в то время как на Украине его имя и наследие стали заложниками политики декоммунизации и целенаправленного разрыва с общим прошлым. Эта ситуация ярко демонстрирует, как история и память о Великой Победе используются в современных идеологических и геополитических противостояниях.

Источники:

1. Александр Ватутин: «Русский народ не рушит памятники, он их открывает!» // Валуйская звезда: – URL: <https://val-zvezda31.ru/news/pobeda/2025-07-11/aleksandr-vatutin-russkiy-narod-ne-lomaet-pamyatniki-on-ih-otkryvaet-456081> (дата обращения: 10.10.2025)
2. Багачево // Википедия: свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Багачево> (дата обращения: 9.10.2025).
3. Белгородская энциклопедия: Страницы истории Отечества, рус. Православ. церкви, культуры, рат. и труд. подвигов белгородцев / Гл. ред.: Овчинников В. В., проф., канд. ист. наук. – Белгород, 1998. – 359 с.
4. Брагин, М. Путь генерала. Жизнь и деятельность Н.Ф. Ватутина. 1901-1944 / М. Брагин. – Москва: Воениздат, 1953. – 276 с.

5. В Калининграде открыли парк с копиями памятников, снесенных в Европе // РИА новости: – URL: <https://ria.ru/20250901/park-2038941206.html> (дата обращения: 10.10.2025).

6. В Киеве демонтировали памятник генералу Ватутину // Группа компаний РБК: – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/63e51f069a7947432e85c55b> (дата обращения: 8.10.2025)

7. В Киеве красной краской облили памятник генералу Ватутину // Группа компаний РБК: – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/591d5b519a79473c2342305d> (дата обращения: 8.10.2025)

8. В Киеве проспект Генерала Ватутина переименовали в проспект Шухевича // Группа компаний РБК: – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/59300dab9a7947fdd075aacb> (дата обращения: 8.10.2025)

9. Воробьёв, В.П. Герои Советского Союза: справочник / В. П. Воробьёв, Н. В. Ефимов. – Санкт-Петербург: Аграф, 2010. – 637 с.

10. Кулага Максим Вадимович, Красникова Дарья Эдуардовна Декоммунизация как инструмент продвижения националистических идей на Украине // Universum: общественные науки. 2024. №7 (110). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dekommunizatsiya-kak-instrument-prodvizheniya-natsionalisticheskikh-idey-na-ukraine> (дата обращения: 8.10.2025).

11. Куличкин, С. Ватутин: К 100-летию генерала армии Н. Ф. Ватутина / С. Куличкин. – Москва: Воениздат, 2001. – С. 311.

12. Памятник Герою Советского Союза, генералу армии Николаю Ватутину открыли в районе Фили-Давыдково // Портал правительства Москвы: – URL: <https://zao.mos.ru/presscenter/news/detail/13213141.html> (дата обращения: 10.10.2025)

13. Ярцев, А. Талантливый полководец / А. Ярцев. – Б.: Белгород, 2001.

М.Л. Афанасьев
М.И. Елифанова

Подвиг взвода П.Н. Широина как пример массового героизма защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны

2 марта 1943 года у села Тарановка Змиевского района Харьковской области взвод гвардии лейтенанта П.Н. Широина 78-го гвардейского стрелкового полка 25-й гвардейской стрелковой дивизии принял бой с

танковой дивизией гитлеровцев и в неравной схватке отстоял свой рубеж обороны. Подвиг гвардейцев-широнинцев стал ярким примером массового героизма советских воинов и по праву вписан в историю Второй мировой войны. О нем снимали фильмы и слагали песни, писали газетные статьи и художественные книги. В их честь возведены памятники и мемориалы. [8]

Подвиг широнинцев связан с освобождением Харькова в годы Великой Отечественной войны. Это особая страница истории, которая нашла отражение в исследованиях В.К. Вохмянина, В.В. Абатурова и Р.М. Португальского, А.В. Исаева, мемуарах участника событий П.М. Шафаренко и др.. [1] [2] [5] [7]

Актуальность исследования связана с желанием сохранить память о героических и трагических событиях освобождения Харьковской области, как географически так и исторически наиболее близкой к Валуйскому району Белгородской области. Анализируемые в данном исследовании события относятся к так называемой Харьковской операции, которая проходила в феврале 1943 года и должна была положить начало освобождения территории Советской Украины, но в силу разных причин завершилась очередным оставлением Красной Армией Харькова, а тремя днями позже – Белгорода. Тем не менее, бойцы и командиры в этих боях продемонстрировали тысячи примеров истинного героизма, мужества и самоотверженности, которые достойны увековечения памяти, как на территории нашего государства, так и на территории современной Украины. Кроме этого, актуальность данного исследования определяется тем, что именно на этой территории с февраля 2022 года идут кровопролитные бои Специальной военной операции, и Вооруженные Силы Российской Федерации освобождают Харьковскую область от украинского неонацизма, который поставил цель переписать славную историю своих предков, возведя в ранг героев своего отечества преступников и пособников гитлеровской Германии.

В связи с обозначенной актуальностью исследовательской работы объектом изучения является подвиг взвода гвардии лейтенанта П.Н. Широнина в боях у села Тарановка Змиевского района Харьковской области 2 марта 1943 года в историческом контексте. Предмет исследования – исторические источники, способствующие сохранению памяти о подвиге героев-широнинцев.

Наиболее полное изучение архивной информации о событиях Великой Отечественной войны и о ее участниках при помощи интерактивных инструментов на сегодняшний день возможна на Интернет-портале «Память

народа». Именно здесь была получена необходимая информация по интересующему нас вопросу. Располагая информацией о временных рамках подвига П.Н. Широина (2 марта 1943 года), о названии местности, где разворачивались боевые действия (с. Тарановка Змиевского района Харьковская область) во вкладке «Боевые операции» нами было найдено описание Оборонительного сражения левого крыла Воронежского фронта и правого крыла Юго-Западного фронта (ЮЗФ) на Харьковском направлении, в результате которого «Советские войска 15 марта оставили г. Харьков и к 23 марта отошли за р. Северский Донец. На этом рубеже фронт стабилизировался». [4]

Портал «Память народа» также содержит информацию об участниках операции, удостоенных звания Героя Советского Союза. Среди представленных имен – 13 гвардейцев-широнинцев и сам П.Н. Широин. Интерактивность позволяет познакомиться с информацией, включающей общую информацию, документы о награждении и проследить боевой путь Героев. Не вошедшие в раздел операции 11 широнинцев (возможно, из-за отсутствия фотографии) включены в базу данных портала и могут быть найдены по индивидуальному запросу участников войны. Также по запросу портал формирует буклет об участнике войны.

Наиболее информативная часть портала – это рассекреченные ЦАМО Журналы боевых действий (ЖБД). В ЖБД 25-й гвардейской дивизии нами была найдена и проанализирована информация, которая имеет подзаголовок «Бои за Тарановка». Здесь же представлен богатый материал периодической печати тех лет, рассказывающий о подвиге взвода П.Н. Широина. [4]

Общая обстановка боевых действий 2 марта 1943 года описана в ЖБД войск ЮЗФ за март 1943 года.

Таким образом, Интернет-портал «Подвиг народа» располагает достаточно полной и обстоятельной информацией о происходящих на полях сражений интересующих нас событиях. Архивные документы также содержат информацию об участниках боя за с. Тарановка, представленных к званию Героев Советского Союза, что позволяет говорить о достоверности имеющихся сведений в других источниках.

Подвиг гвардейцев взвода лейтенанта П.Н. Широина был описан многократно. В советских газетных и журнальных статьях, в отдельных изданиях и книгах рассказывалось об этом подвиге. Нами были изучены некоторые из них. Так, например, на портале «Память народа» в ЖБД 25-й гвардейской дивизии находятся статьи газет «Боевая тревога» №69 от 23 марта 1943 года «25 гвардейцев» и «Сталинская гвардия» №69 от 22 мая 1943 года с Указом Президиума Верховного Совета о присвоении 25 гвардейцам широнинцам Звания Героя Советского Союза. Несколько фотографий

газетных статей представлены в исследовании В.К. Вохмянина и А.Ф. Парамонова «Широнинцы: подвиг без цензуры». В результате изучения этих статей мы отметили, что все они повторяют одну информацию, цитируя главы книг, публикации в научных журналах и воспоминания выживших солдат и офицеров 78-го гвардейского стрелкового полка и 25-й гвардейской стрелковой дивизии. Не ставя цель сравнения этих статей, мы все же изучили достаточно полный анализ, сделанный историками В.К. Вохмяниным и А.Ф. Парамоновым, которые делают вывод о том, что «... ни один из советских, российских и украинских авторов до сего дня окончательно не решил всех вопросов, связанных с боем взвода гвардии лейтенанта П.Н. Широнина. [2] Материалы П.М. Шафаренко, К. Прохатского и А.Д. Марченко, которые с успехом могли послужить отправной точкой такого исследования, не были использованы рационально и в полном объеме. Наоборот, чем дальше от них уходит время, тем менее понятны тексты современных «изыскателей» и суть происшедшего у железнодорожного переезда станции Беспаловка и села Тарановка 2 – 11 марта 1943 года». В данном исследовании представлена.

Достаточно информативно представлен изучаемый нами период на портале Электронной библиотеки исторических документов (ЭБИД). Так, за №26 от 9 марта 1943 года библиотека располагает оригиналом политдонесения политотдела 6-й армии политуправления Юго-Западного фронта о мужестве, героизме и стойкости бойцов и командиров в борьбе против фашистских захватчиков. В данном документе описан подвиг широнинцев и состав взвода. [9]

ЭБИД располагает уникальным архивным документом – текстом передачи по радио «Слава героям великой Советской Отчизны» о героях Великой Отечественной войны – кировчанах (материал предоставлен ГАСПИ КО) от 16 апреля 1944 года. Текст содержит боевую историю широнинцев, биографические факты о самом П.Н. Широнине. [9]

Среди мемуарной литературы, как источника исторической информации, выделяются воспоминания генерал-майора П.М. Шафаренко – командира общевойсковых соединений, в том числе легендарной 25-й гвардейской стрелковой дивизии. В книге воспоминаний «На разных фронтах. Записки командира дивизии» он повествует о боях, в которых ему довелось участвовать, о подвигах советских воинов, их мужестве и героизме, о встречах с видными полководцами. Особый интерес представляют свидетельства П.М. Шафаренко о выдающемся подвиге гвардейцев взвода лейтенанта П. Широнина. [7]

Таким образом, подвиг П.Н. Широнина и его взвода представлен различными историческими источниками: архивными документами, периодической печатью, исследованиями историков, мемуарной

литературой, что позволяет сделать вывод об известности и значимости вклада широнинцев в Победу над врагом и необходимости сохранения истории подвига для будущих поколений.

«Этот взвод повторяет подвиг панфиловцев...», – сообщил в рапорте командиру полка полковнику К.В. Билютину заместитель командира 78-го гвардейского стрелкового полка по политчасти майор М.В. Пахомов. Впоследствии подвиг широнинцев был представлен в Политдонесении политотдела 6 марта 1943 года. [9]

На основании Справки на представляемый к присвоению звания Героя Советского Союза начальствующий и рядовой состав 8 стр. роты 78 гвардейского полка 25 Гвардейской стрелковой дивизии – в количестве 25 человек от 10 мая Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1943 года «За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство» звание ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА с вручением ордена Ленина и медали «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА» было присвоено 25 гвардейцам взвода П.Н. Широина.[4]

Как указывают историки В.К. Вохмянин и А.Ф. Парамонов, «...Поставленную боевую задачу взвод выполнил, по сути, ещё в первой атаке и мог, пользуясь случаем, отойти к основным рубежам своего полка. ...Взвод, тем не менее, с позиций не ушёл! Это были бывшие морские пехотинцы, сержанты и старшины, бойцы, в которых кипела злость и жажда мести за погибших товарищей...». [2] Именно эта самоотверженность и готовность пожертвовать собой были высоко оценены Командованием.

Память о героях широнинцах была увековечена после окончания Великой Отечественной войны. Так, в 1960-е годы братскую могилу с останками погибших широнинцев перенесли из села Казачка в Тарановку. Как указывают историки В.К. Вохмянин и А.Ф. Парамонов, случилось это после ликвидации Казачанского сельсовета, вошедшего в состав Тарановского. На месте захоронения был установлен памятник. В послевоенное время за ней ухаживали моряки тихоокеанцы и воины сибиряки совместно с местными жителями и школьниками. Но, после фильма Леонида Быкова «Аты-баты, шли солдаты», в 1983 году было принято решение о полном преобразовании памятного мемориала. Был установлен новый памятник, а в 2011 году, благодаря уроженцу этих мест, украинскому политику Евгению Мураеву, был зажжен вечный огонь. До 2014 года здесь всегда проходили митинги памяти.

На трассе между с. Тарановка и с. Беспаловка Змиевского района Харьковской области был воздвигнут Мемориальный комплекс в честь гвардейцев-широнинцев. Центральная фигура мемориала – это фигура бойца,

застывшего в вечном сражении. В комплекс входят стеллы с фотографиями и именами гвардейцев-широнинцев. К каждой юбилейной годовщине подвига на месте памятного боя собирались сослуживцы героев, местные жители – свидетели подвига, их родные. Железнодорожная платформа в селе Тарановка получила название «Широнино», в районном центре организован музей. [6]

В 2005 году в городе Харькове, в микрорайоне «Салтов», возле дома №57 по улице Гвардейцев-широнинцев был установлен бюст П.Н. Широнину. Под бюстом Героя Советского Союза, размещена табличка с именами 25 бойцов его взвода. Как сообщается в социальной сети ВКонтакте от 18 марта 2021 года «...вандалы отбили табличку с именами гвардейцев-широнинцев. Злоумышленников, вероятнее всего, никто искать не будет, как и в остальных случаях вандализма памятников и мест захоронения советских воинов на Украине. Так как, после госпереворота в 2014 году киевские власти проводят декоммунизацию и чествуют иных героев – Бандеру, Шухевича и других пособников фашистов». [3]

Помимо этого на родине героев также установлены памятники в их честь. В родном городе гвардии лейтенанта Петра Широнина (г. Кирс в Кировской области) именем героя названа одна из улиц, а в местном музее воину-земляку посвящена действующая экспозиция.

Это неполный перечень памятных мест, увековечивших имена героев. В советское время об этом подвиге говорили и писали часто. Но время безжалостно. На Украине сегодня чествуют и возводят памятники другим «героям». Да, и в России, особенно в молодежной среде, по результатам нашего опроса, не знают об этом подвиге. В связи с этим актуальность исследования очевидна и собранные нами материалы могут служить сохранению памяти о героизме советских солдат.

Источники:

1. Абатуров В.В., Португальский, Р.М. Харьков – проклятое место Красной Армии [Текст] / В.В. Абатуров, Р.М. Португальский // М.: Яуза, Эксмо, 2008. – 544 с. – (Великая Отечественная: Цена Победы).

2. Вохмянин В.К., Парамонов А.Ф. Широнинцы: подвиг без цензуры [Текст] / В.К. Вохмянин, А.Ф. Парамонов // – Х: Харьковский частный музей городской усадьбы, 2014.

3. В Харькове разбили памятник советским воинам // Социальная сеть ВКонтакте. Группа Сводки от ополчения Новороссии, 18.03.2021. // Режим доступа: https://vk.com/wall-57424472_302337

4. Интернет-портал «Память народа». Оборонительное сражение левого крыла Воронежского фронта и правого крыла Юго-Западного фронта на Харьковском направлении // Электронный ресурс. Режим доступа:

<https://pamyat-naroda.ru/ops/oboronitelnoe-srazhenie-levogo-kryla-voronezhskogo-fronta-i-pravogo-kryla-yugo-zapadnogo-fronta-na-kh/>

5. Исаев, А. Харьковский узел.1941 – 1943 [Текст] / А. Исаев // М.: Издательский дом «Титон», 2024. – 320 с.

6. Исторический, научно-образовательный сайт о Второй мировой войне. Памятники и мемориалы / Украина. Харьковская область. Часть 2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://wwii.space/памятники-и-мемориалы-харьковская-об->

7. Шафаренко, П.М. Мы все были солдатами: Из записок командира дивизии. – Харьков: Прапор, 1983. // Электронный ресурс. Режим доступа: https://militera.lib.ru/memo/russian/shafarenko_pm/08.html

8. Широинцы. Википедия. // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Широинцы>

9. Электронная библиотека исторических документов // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya>

А.С. Лисенкова

След войны в жизни Марии Афанасьевны

Память – странная штука. Она как старый сундук на чердаке: вроде знаешь, что там многое лежит, но когда открываешь, вещи достаются одна за другой, неожиданно и порой не в том порядке, в каком ожидаешь. А когда воспоминания касаются военного детства, трудно сдержать слезы.

Манина (Абросимова) Мария Афанасьевна родилась в 1939 году в селе Храпово. У её родителей, Афанасия Свиридовича и Анастасии Евсеевны, было три дочери, и когда в 1939 году отца призвали на действительную службу, то на память решили сфотографироваться. Маша, самая младшая, ей всего 9 месяцев, сидит на руках у отца, а у него взгляд такой виноватый... Словно он знал, что скоро война и не вернется с фронта, и его дети вместе с супругой будут переживать трудности, пока на ноги не станут прочно.

Мария Афанасьевна, конечно, не помнит, как отца провожали в армию. А вот, когда принесли в ноябре 1944 года похоронку, запомнила. Уже все село знало, что пришла похоронка, но почтальон боялась нести ее, а мама Марии не верила людской молве. И лишь когда в их дом постучали почтальон, учитель и местный медик, она все поняла и тут же упала в обморок. Глядя на мать, дети подняли крик, начали плакать. Анастасию Евсеевну еле привели в чувства. Маша с сестрами узнали, что отец Афанасий Свиридович Абросимов с действительной службы попал сначала на

финскую, а потом на Великую Отечественную войну. До победы не дожил полгода.

Анастасия Евсеевна растила трех девчонок сама, да еще добавился четвертый ребенок – племянник мамы. Она не могла оставить беспомощного малыша, который лишился временно матери: родную сестру мамы Федосью за вязанку соломы сослали на принудительные работы.

В детстве всем постоянно хотелось есть. Зимой еще кое-как тянули продукты, а к весне все запасы кончались, чувство голода не покидало. Дом стоял на болотистом месте, снега зимой наметало очень много, а как только солнышко пригревало, разливалась большая вода. Она сходила, и дети тут же бежали к камышам и дергали молодые сочные побеги («шпильки»), и Анастасия Евсеевна говорила: «Мои дети пошли на подножный корм». Это были первые витамины; дети сами наедались и корове приносили этих корней, которые рожками называли. Собирали в лесу желуди, мерзлую картошку, если находили ее, то мама Маши делала из этого лепешки. А когда уборочная шла, то подбирали упавшие колоски, мололи зерна на ручной дробилке. Пока Анастасия Евсеевна придет с работы, дети уже наготовят крупы, а она им каши сварит, лепешек нажарит. Эта пища уже посытней была, не голодали. Но за колоски детвору гонял объездчик на лошади, которые чудом убегали от его палки.

Мама приучала девчонок к труду, и, когда еще были подростками, то уже доверяла хозяйственные дела. Парниками занимались, рассаду продавали, щетки из травы делали. Соседи диву давались, завидовали, что жить стали лучше, чем даже те семьи, куда вернулись хозяева с войны. Нередко бывало, что мужчины пьянствовали, порядка в доме не было, а в семье Марии Афанасьевны все слаженно и дружно. Конечно, благодаря огромному труду.

Сколько она себя помнит, никогда без дела не сидела. Замуж вышла, когда не было и 18 лет. Мария переехала к мужу, Андрею Яковлевичу Манину, в Яблоново и пошла работать на ферму дояркой. Шесть лет заготавливали они с ним материал на свой дом, в 1966 году построили. Помощи просить было не у кого. Все мужчины в семье Марии и её мужа погибли на войне, так что своими силами пришлось справляться. Андрей Яковлевич всю свою жизнь связал с родным колхозом, который раньше носил имя Советской Армии. Вырос до бригадира пчеловодческой бригады. В 28 лет стал председателем Яблоновского сельсовета, затем парторгом хозяйства. Андрей Яковлевич посвятил всю свою жизнь работе на земле, но всегда находил необычных героев, о которых повествовал на страницах районной газеты. У Андрея Яковлевича, кроме основной, всегда была общественная работа, он уделял ей много внимания. И Марии доставалось

порой и женскую, и мужскую работу по дому тянуть. Мария Афанасьевна всегда поддерживала Андрея Яковлевича, потому не сетовала и делала все, что нужно для семьи, для дома. Свекровь, Пелагея Фоминична, помогала своей невестке, особенно присматривать за двумя дочерьми.

В 1970 году Манина Мария окончила сельское профессиональное училище № 21 Курской области по специальности «Пчеловод». А в 1973 году Мария Афанасьевна закончила Кучеровский сельскохозяйственный техникум по специальности «Зоотехния».

Размышляя о прожитых годах Марии Афанасьевны, мысли неизменно уносятся к периоду войны. И как возможно не вспоминать те события, если военное лихолетье так сильно повлияло на существование миллионов людей!

Только в семье Марии семь мужчин не вернулись с фронта, это мужья тетей и дядя. В семье Маниных, куда она вышла замуж и где прожила большую часть жизни, война оставила еще более трагический след.

Яков Абрамович, отец мужа Андрея Яковлевича, до войны был председателем сельсовета в Яблоново. Когда началась война, Якову Абрамовичу поручили заниматься мобилизацией населения на фронт, а также снабжением армии продуктами питания. Когда подошли к Валуйкам фашисты, он ушел в местный партизанский отряд. Об этом много писали в газетах. И мало кто знает, какие пытки и муки перенесла жена Якова Абрамовича, Пелагея Фоминична. Ее постоянно вызывали на допросы, избивали, бросали в тюремную камеру. За домом следили, думали, что Манин придет из леса навестить семью, но он не приходил.

Связь с сыном и другими родственниками, которые помогали партизанам хлебом и другими продуктами, держал через третьих лиц. Жену партизана буквально изувечили – перебили позвоночник, она ходила до смерти в согнутом состоянии, ребра иссечены плетками, а на лопатках сочились раны. Любимая и уважаемая свекровь Марии Афанасьевны, которую она звала всегда мамой, держала фотографию пропавшего без вести сына Ивана на столе, а вторая висела над кроватью. Каждое утро и вечер Пелагея Фоминична плакала: «Где же ты косточки свои сложил, мой сыночек, может, в ярочку лежал и ворон твои глазоньки выклевал, а может, ты в глубокой речке утонул?» Ее тяготило, что она не знает, где могила сына, ведь пришла похоронка с жестокой записью: «Пропал без вести». Всегда она поминала его и других погибших. Пять человек из семьи Маниных погибли на фронтах или умерли в госпиталях после ранения. Всего 12 человек забрала у Марии Афанасьевны Великая Отечественная война. Яков Абрамович после освобождения Валоек влился в действующую армию. Воевал он в отдельном танковом полку. Участвовал в десантных операциях, много раз ходил в разведку. В одном из боёв получил смертельную рану. Лежал в госпитале в

Днепропетровске, скончался и похоронен в этом городе. На его могилу Пелагея Фоминична ездила с сыном Андреем Яковлевичем.

Война изменила каждого. Она научила ценить простые радости жизни, сострадать чужому горю и никогда не забывать о цене мира. Помнить, что даже в этом мрачном мире находилось место для проблесков надежды. Детские воспоминания – это напоминание о том, как важно беречь хрупкий мир и делать все возможное, чтобы подобные трагедии никогда не повторились.

Источники:

Документы из личного архива семьи Маниных.

Домик окнами в сад // Еще не вечер. — 2003. — 14-21 марта.

Манина М. Война забрала двенадцать жизней / М. Манина // Валуйская звезда. — 2011. — 20 мая. — С. 2.

Накопительная папка «Люди села» Яблоновской модельной сельской библиотеки.

Ю.В. Загумёнова

Смелость и стойкость: женский опыт войны

Великая Отечественная война стала испытанием для всего народа, и, несмотря на то, что мужчины уходили на фронт, женщины не оставались в стороне. Их вклад в победу был неоценим. Многие стали медсестрами, а некоторые – бойцами на передовой, сражаясь в партизанских отрядах. Женщины также занимались шифрованием сообщений и сбором разведывательной информации. Их самоотверженность и труд помогли сохранить жизнь и надежду в самые трудные времена. Участие женщин в войне стало важной страницей истории, изменившей общественные роли и представления не только о женской красоте, но и силе.

Среди всех участниц Великой Отечественной войны хочется выделить три судьбы, которые стали символами мужества и преданности для односельчан села Двухлучное: Щельчева Вера Григорьевна, Иванова Надежда Федоровна и Колупаева Евдокия Григорьевна. Каждая из них внесла свой неоценимый вклад в общую победу, проявив невероятную стойкость и самоотверженность.

Щельчева Вера Григорьевна родилась 19 августа 1921 года в селе Двухлучное Курской области Уразовского района.

В юности Вера Григорьевна поступила в медицинское училище, была одной из первых выпускниц этого учебного заведения. 26 июня 1941 года

юная Вера отправилась воевать. Присягу принимала в Бийске. Военный путь медицинской сестры пролегал по всей Европе, до Берлина.

Ежедневно и ежечасно рядом с опытными врачами, изнемогая от боли и от усталости, они выполняли тяжелую ратную работу: перевязывали многочисленные раны, выполняли врачебные назначения, сутками дежурили у постели тяжелораненых солдат. Операции шли круглосуточно.

Однажды был такой случай: немецкий лазутчик хотел подкрасться тайно, но Вера Григорьевна заметила его. Подняла тревогу, разведчика обезвредили. За это она получила медаль «За боевые заслуги».

Вера Григорьевна имела и другие медали: «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Японией», а также Орден Отечественной войны II степени.

За время войны перенесла тяжелую контузию, схватку с фашистом, в которой едва осталась жива.

После дня Победы Вера Григорьевна побывала в рейхстаге. На его стенах она увидела множество ликующих надписей, фамилий, имен. Под словом «Дошли до Берлина!» молодая девушка Вера написала и свою фамилию: «Бородинова».

После победы над Германией назревала война с Японией, которая продлилась недолго. Там Вера Григорьевна с такой же ответственностью выполняла свои обязанности фронтовой медицинской сестры.

После войны она вернулась в родное село, вышла замуж. С мужем Иваном Андреевичем, фронтовиком-разведчиком вырастили двоих сыновей и дочь.

Вера Григорьевна до самой пенсии проработала поваром в школьной столовой.

Умерла 29 сентября 2009 года.

Вторая история молодой, обычной девчонки, живущей в хуторе Нижние Мельницы – Ивановой Надежды Федоровны.

Родилась Надежда Федоровна в 1924 году в семье колхозника. Семья была многодетная, в ней насчитывалось 6 детей.

Отец – Иванов Федор Семенович 1893 г. р. От службы в Красной Армии был освобожден, так как ему на тот момент было 48 лет. Работал волопасом в колхозе.

Мама – Иванова Прасковья Никитична, 1893 г.р., полола свеклу.

Из воспоминаний сестры Надежды Михайличенко Раисы Федоровны: *«1943 год. Посередине комнаты стояла буржуйка, которой отапливали дом. Надежда сидела на полу и играла со своими младшими братиками. Ребята перевернули буржуйку, на которой стоял чайник и вода пролилась в сапог*

Надежде, в результате чего она получила ожоги. Ее отправили в госпиталь, с которым впоследствии она ушла на фронт».

Вместе с этим госпиталем Надежда прошла Венгрию, Румынию, Чехословакию. Надежда Федоровна служила в санитарной роте, где ее задача заключалась в эвакуации раненых с поля боя. Она проявляла невероятное мужество и смелость: не боялась идти в самые опасные места, чтобы спасти своих товарищей, многие из них отзывались о ней как о настоящем герое.

Надежда работала в условиях жестоких боев, когда каждый день приносил новые потери. Но даже в самые трудные времена девушка не теряла надежды. Она верила в победу и делала все возможное, чтобы помочь тем, кто нуждался в помощи.

Вернулась Надя с фронта 7 ноября 1945 года.

Из воспоминаний Михайличенко Раисы Федоровны о сестре, вернувшейся с фронта:

«Я была в школе и там объявили, что вернулась Надя. Я и две старшие сестры: Даша и Зоя побежали домой. Прибежав, мы увидели две сумки с подарками. В сумках были большие тетрадки и цветные карандаши, на которые был дефицит. Мы очень обрадовались».

Третья история молодой девчонки – Колупаевой Евдокии Григорьевны, которая родилась в селе Двучное в 1926 году, тогда ещё это была Курская область, в крестьянской семье и с детства знала, что такое труд. Когда началась Великая Отечественная война, она решила стать вольнонаемной санитаркой и отправилась на фронт. Дуня понимала, что ее работа будет сложной и опасной, но желание помочь было сильнее страха.

Во время своего пребывания на фронте Евдокия прошагала через всю Украину, где столкнулась со страданиями мирного населения, сожженными селами и военной разрухой. Евдокия Григорьевна работала в полевом госпитале, помогая врачам спасать раненых солдат и ухаживать за ними. Несмотря на постоянные обстрелы и нехватку ресурсов, она продолжала выполнять свои обязанности, проявляя свой целеустремленный и мужественный характер. Победу Дуня встретила в Германии.

После окончания войны Евдокия вернулась домой, но ее воспоминания о фронте остались с ней навсегда, о чем она рассказывала сельским ребятам, передавая из поколения в поколение историю военных лет, историю, написанную на своем личном примере.

Эти женщины стали символами той эпохи, когда каждый был готов пожертвовать собой ради общей цели. Их примеры показывают нам важность единства и поддержки друг друга в трудные времена.

Сегодня мы должны помнить о таких женщинах как Вера, Надежда и Евдокия — о тех, кто не побоялся взять на себя ответственность и сделать

все возможное для защиты своей страны. Их героизм будет жить в памяти народов, как свидетельство силы духа и любви к Родине.

В заключение хочется подчеркнуть: подвиги этих женщин — это не просто страницы истории; это уроки мужества для будущих поколений.

Источники:

1. Дорогами войны шли наши земляки / сост. Ю. В. Загуменова . – Валуйки : МБУК «Валуйская ЦБС», сектор краеведения; Двухлученская модельная сельская библиотека-филиал №19, 2024. – 56 с.: ил. – Изображение. Текст: непосредственные.

2. Михайличенко Р. Ф. Воспоминания: рукопись // МБУК «Валуйская ЦБС» Двухлученская модельная сельская библиотека-филиал № 19.

3. Фронтные легенды валуйчанок: [Очерки] Белгород: Литературный караван, 2020, – 128 с., ил.

4. Щелычева В. Г. Воспоминания: рукопись // МБУК «Валуйская ЦБС» Двухлученская модельная сельская библиотека-филиал № 19.

Н.П. Приходько

Эхо войны в семейном альбоме. Использование личных фондов для создания нового краеведческого нарратива

Великая Отечественная война (1941–1945 г.г.) является ключевым событием в истории нашей страны, оставившим глубокий след в судьбах миллионов семей. Семейные архивы — это неисчерпаемый кладезь уникальных, часто непубликованных, документальных источников, которые позволяют восстановить малоизвестные, личные страницы этой эпохи. Для библиотек, занимающихся краеведческой деятельностью, работа с такими материалами представляет собой важную задачу по сохранению исторической памяти и обогащению местных краеведческих фондов.

Семейные архивы включают широкий спектр документов, которые дополняют и порой опровергают официальные, обобщенные данные. Эти источники обладают высокой степенью достоверности, поскольку отражают непосредственный личный опыт участников событий.

К основным типам документов, хранящихся в семьях, относятся:

- Письма и открытки. Личная переписка с фронта и тыла является одним из наиболее эмоционально насыщенных и информативных источников. Они дают представление о быте, настроениях солдат и тружеников тыла, о ходе конкретных боев или работе в эвакуации.

- Фотографии и негативы. Необработанные, часто неподписанные снимки могут запечатлеть моменты, не попавшие в официальную хронику: быт в окопах, строительство оборонительных сооружений, жизнь в прифронтовых городах.

- Дневники и мемуары. Личные записи, сделанные во время войны или сразу после нее, сохраняют хронологию событий глазами очевидца.

- Военные документы. Аттестаты, удостоверения, наградные листы, предписания, а также трофейные документы.

- Трудовые документы. Справки о работе в колхозах, на заводах, в госпиталях, свидетельствующие о трудовом подвиге тыла.

Библиотека, как культурный и просветительский центр, играет ключевую роль в поиске и сохранении этих ценных материалов, часто находящихся под угрозой утраты из-за ненадлежащего хранения или незнания их ценности потомками.

С этой целью Герасимовской библиотекой иницируются и проводятся различные акции и кампании. Например, организация мероприятий типа час воспоминаний «Чтобы жизнь повторилась сначала, загляните в семейный альбом, беседа «Шкатулка семейных секретов», Акция доброты «Бабушки и дедушки - милые, родные», «Поделитесь памятью», «Семейный архив» и другие.

Ведется работа по привлечению волонтеров и активных читателей в процесс поиска и каталогизации. Осуществляется сотрудничество с первичной ветеранской организацией и школой. Используются их контакты для выхода на семьи участников войны.

Библиотека информирует населения о важности сохранения документов и готовности библиотеки принять их на хранение или копирование.

Поскольку семейные документы часто хранятся в неидеальных условиях, библиотека проводит оцифровку (копирование). Приоритетным методом является создание цифровых копий (сканирование в высоком разрешении) с обязательным резервным копированием. Оригиналы, по возможности, возвращаются владельцам.

Собранные материалы трансформируются из личных реликвий в полноценные краеведческие источники, используемые для различных направлений работы библиотеки.

Цифровые копии включаются в электронную базу данных «Герасимовка: вчера, сегодня, завтра».

Семейные документы — основа для создания ярких и персонализированных выставок, которые позволяют посетителям воочию познакомиться с редкими документальными источниками.

Использование подлинных документов на уроках в школах, колледже делает историю более осязаемой и живой для молодого поколения.

Семейные архивы — это бесценный ресурс для изучения истории Великой Отечественной войны на локальном уровне. Библиотеки, выступая в роли моста между частным хранителем памяти и сообществом исследователей и читателей, обеспечивают сохранение этой памяти и ее активное включение в краеведческую практику. Системная работа по выявлению, оцифровке и популяризации этих документов не только обогащает научный фонд, но и способствует укреплению связи поколений и патриотическому воспитанию.

Благодаря активной работе по краеведению, не так давно в Герасимовскую библиотеку попали воспоминания Благих (в девичестве Шевской) Нины Петровны, уроженки села Герасимовка, которые она написала в 2010 году в возрасте 83-х лет. Сказать, что мы зачитывались этими живыми, теплыми, полными искренности страницами о жизни этой женщины, ничего не сказать. Читали и тоже уносились в воспоминания. Очень интересно, о чем тогда думали люди, чем занимались, какой у них был быт, о чем мечтали люди, живущие до нас. Действительно, они нас могут научить многому и предостеречь от ошибок. Современной молодёжи, возможно, они покажутся наивными, но так было...

Представляем вашему вниманию некоторые выдержки из ее воспоминаний (в редакции автора) о годах Великой Отечественной войны в с. Герасимовка:

«... Первые оккупанты – среди бела летнего, солнечного дня ворвались на мотоциклах. Лично я со второй полевой бригадой за железной дорогой (ЮЗ) полола подсолнечники (как солнце). Испугавшись, пригнувшись – все врассыпную ринулись по домам, по-над речкой, кустами. ... Когда немцы пошли по домам за «млэком», «яйки, матка, давай», нас – девочек - прятали в погреба и прикрывали ботвой кукурузы, чем-то ещё; а в погребе сыро, холодно, лягушки, дождевые червячки. Всё равно фрицы нас находили и «гоняли» на работы, в основном земляные, тяжёлые. Два года — это не только летом, в любое время года, и снег, и непогода. Прокладывали железную дорогу, разъезд в Герасимовке (Луценчиха - курорт); это пятый дом от речки – Высота! Какие у меня силёнки – фриц: «Арбайтен-Шайзе!». Я что-то сказала не той интонацией – лопатой огрел. Тыльной стороной совковой лопаты. Трещина и боль с осложнениями на всю оставшуюся жизнь...

...Старосту и полицаев выбирали на сходе. Сгоняли односельчан на майдан-площадь – из-под винтовок выбор, на кого фриц укажет – безоговорочно. Всякие полицаи получались. Одни раболепствовали перед

оккупантами, другие за своих ратовали. При отступлении фашистских гадов – учлось! Хомич – пожилой – свой, ребят спас в поповском подвале. Потом народ его оправдал.

...Ну, это я перескочила многие события. За два года оккупации пришлось нам почувствовать, что такое рабство. Чтобы рассказать правнукам? Дети особо рассказы очевидцев не слушали, да и нам не досуг и без настроения вспоминать те роковые времена. Сосед – столетний дед Яша Костенко был уверен, что русские Германа одолеют. И не собирался умирать до дня Победы.

...Оккупировали нашу Герасимовку, всё стало немецким... У школы умывальники, такие же открытые писсуары в ряд, туалеты. Воздух портили вслух, с приподнятой ногой. Ходили в свободное время в трусах, сапоги раструбом, как железные, короткие, крепкие. На шее платок и губная гармошка, но с винтовкой, боялись партизан. По дворам ходили: «Млэко, яйки, женщины...».

Оккупанты - ... Столько успели нашими руками сделать! Ж.Д., станция, финские домики, а аэродром! Окопы, блиндажи, укрытия для самолётов, даже ангары металлические. Бетонные полосы такие, что даже после войны не сняли. Морозы в сороковые были за сорок градусов по Цельсию. В связи с Курской магнитной аномалией были большие ветровеи, завихрения и морозы. Даже компасы зашкаливали, что очень мешало управлять самолётами. Бомбили по часам, что нам на пользу, хотя мало хорошего было во всей их пунктуальности.

...Герасимовку освободили 25 декабря – католическое Рождество. Осталось оно в памяти кошмарным сном. Перед освобождением угоняли девочек в Германию. Хорошо - партизаны освободили! Когда немцев выгнали из села, мы увидели, что было у них в казарме, устроенной в школе, после их изгнания: спали на койках, в чистых постелях и! ночных рубашках. Плотные шторы на окнах – светомаскировка. Столики, на них в позолоченной рамочке панынка фрау и киндер.

При отступлении немцы раздевали девушек, переодевались в женскую одежду, чтобы перейти через речку по мосту. Далеко они, конечно, не ушли, но многие девушки, простудившись, ушли из жизни: сёстры Дементьевы с нашей улицы Лида и Света... Евгений Дементьев, у которого отец был убит немцами, бил трупы убитых врагов, лежавших на снегу, совковой лопатой, так ожесточённо, изнемогая сам от усталости и ярости. Отрывали таких от этой затеи, они повторяли своё.

...А вот и весна сорок пятого года, Победа! Радость разнеслась ранним утром, также, как и начало войны. Просто всеобщее ликование, соседи сообщали друг другу, стуча в окна, двери, кричали через ограду. Радость.

Победа. Ожидание. Ожидание защитников после Победы – демобилизация, конечно живым. Лично я первого победителя встретила в той же Лобковке – шёл домой Иван «Зелёнка», бывший почтальон; потом был редактором газеты «Октябрьский луч», потом сторожил помидоры, арбузы, говорил: «Зелёные...», отсюда и прозвище – Зелёнка.

Разгромили врага на Западе, а на востоке самураи японские «полезли». И нерасформированные военные части, как «перемещение порток с Запада на Восток», в товарных вагонах – какое там удобство! Проезжали они по железной дороге Москва-Донбасс до Валук, где проходит с юга на восток Восточная ЖД до Владивостока. До сих пор живая картина перед глазами. Каким образом я с подружками очутилась на лугу, который петлёй омывает река Уразовка, между сёлами Герасимовкой – Шведуновкой - Лобковкой, где проходит уже упомянутая ЖД Москва - Донбасс. Перед ЖД мостом на подъёме нас заметил машинист, мы уже с цветами, на головах венки из полевых цветов. Вовремя не косили, очень обильный цветущий луг был. Какая общая радость, хоть и кратковременная: мы бросали цветы платочком перевязанные и узелочки со скудной провизией: лепёшки из картошки... что было. Красноармейцы – Победители: молодые, красивые, счастливые пока эшелон прошёл... и опять на войну. Мы притихли, каждая думала, видимо о том: «Кто из них останется в живых?». О, Боже, воля твоя! Пожалуйста, прекрати войны...

«Кого интересуют мои записи, меня прожившую своё, простую смертную, одну капельку из мирового потока людей, тех, кто работал для грядущих поколений» - писала автор воспоминаний. Спасибо Вам, Нина Петровна, за невероятную доброту, которой наполнена каждая строчка написанная Вашей рукой, за Вашу веру в нас, Ваших потомков, земляков.

Что такое семейный альбом? Это коллекция фотографий и документов, которые отражают историю и воспоминания семьи. Семейный альбом часто содержит фотографии особых событий, таких как свадьбы и выпускные, а также повседневные моменты, такие как каникулы и дни рождения, фотографии одноклассников и однокурсников, сослуживцев. Это способ сохранить память о прошлом и поделиться ею с будущими поколениями.

Семейный альбом – это гораздо больше, чем коллекция фотографий и документов. Это мощный инструмент для связи семей с их наследием и традициями. Когда мы смотрим на фотографии в семейном альбоме, мы чувствуем себя перенесёнными в прошлое, в место семейных воспоминаний и переживаний. Семейный альбом может приблизить нас к нашим предкам и помочь нам понять наши культурные и исторические корни.

Потомки участников Великой Отечественной войны Иванченко Клавдии Павловны хранят старый, уже мало имеющий форму (в нашем понимании)

фотоальбом. Скорее всего, это уже просто страницы фотоальбома, на которых подписи фотографий гласят: 1938 г., Финляндия 1939 г., Освенцим 1985 г...

Родилась Клавдия Павловна 3 февраля 1921 г. в селе Шведуновка. Окончила Шведуновскую школу и поступила в Купянский медицинский техникум.

В 1938 г. Клавдия Павловна окончила Купянский медицинский техникум и пошла работать в Валуйскую санитарную железнодорожную больницу.

В сентябре 1938 г. была призвана Валуйским военкоматом в ряды армии военфельдшером. Участвовала в военных действиях в Финляндии.

В 1941 г. Клавдия Павловна Иванченко с другими военными фельдшерами была переброшена в Белоруссию, где 3 июля 1941 г. попала в плен. Сначала был долгий год плена и пыток на оккупированной территории.

В это время Клавдия Павловна подружилась с Солдатовой (Федоренко) Раисой Федоровной. Эту дружбу они пронесли через все годы.

«...Первое пленение, удачный побег, когда были убиты девушки впереди и позади Раи, а она чудом осталась жива, неудавшаяся попытка добраться домой, в Керчь. Раиса с подругой Клавой Мандриченко сбились с пути и вышли к совхозу «Чоты» Сейтлерского (ныне Нижнегорского) района, там и были схвачены полевой жандармерией. Девушек, к тому времени переодевшихся в одежды убитых женщин, выдал «военный загар»: загоревшими были только колени, кисти рук и лоб с четким белым треугольничком от пилотки. Допрос на месте, потом в Сейтлерской тюрьме, где избивали до потери сознания. Девушек в товарных вагонах отправили в Польшу, в рабочий лагерь. Спросив специальность, Раису направили работать в операционную уборщицей. Но нашелся чужой среди своих...

Раю и Клаву отправили в Берлин, в Моабитскую тюрьму. Каждый из восьми ее этажей (три подземных и пять наземных) – это степень вины перед великой Германией. Чем ниже спускали, тем большим врагом рейха тебя считали. На последнем, подземном этаже люди были прикованы цепями. Сегодня Раиса Федоровна горько шутит: «Дослужилась» до второго нижнего». И вновь – погрузка в вагоны, с виду обычные, а внутри разделенные на тесные темные клетушки. Куда везут, догадались сразу, об ужасах Освенцима уже были наслышаны. Немногим посчастливится выжить в этом лагере смерти. В бараке вновь прибывшим устроили душ: вначале окатили кипятком, а затем пустили холодную воду. Ошпаренные люди корчились от невыносимой боли, умирали...». (Из воспоминаний Солдатовой Р.Ф., ветерана Великой Отечественной войны, жительницы г. Керчи.)

Лагерь «Освенцим» (так называли его поляки, а нацисты называли «Аушвиц») был освобождён 27 января 1945 г. советскими войсками. День освобождения лагеря установлен ООН как Международный день памяти жертв Холокоста. Клавдия Павловна и Раиса Федоровна выжили. Вынесли издевательства охранников, зачастую соотечественников, побои и непосильную работу, голод и холод, болезни. Обе удалили те страшные номера концлагеря. Клавдия Павловна ничего и никогда не рассказывала о перенесенных ею ужасах.

Отбывание срока в Казахстане, попытки доказать уже советским начальникам, что она не предатель, долгие поиски свидетелей ее пленения сделали свое дело: в семье было табу на разговоры о концлагере. На слайде вы видите фотографию, на которой кроме нее остался жив еще один человек. Он подтвердил, что Клавдия Павловна попала в плен недобровольно. Ее отпустили домой.

После приезда в 1947 г. из Казахстана на родину Клавдия Павловна стала работать фельдшером и возглавила Герасимовский фельдшерско-акушерский пункт. Вместе с супругом Иванченко Тимофеем Ивановичем, тоже участником Великой Отечественной войны, воспитала двоих сыновей: Владимира и Сергея. Проработав фельдшером до 1980 г., Клавдия Павловна ушла на пенсию. Умерла 4 января 2010 г.

Через несколько десятков лет после Великой Отечественной войны бывшие узники концлагеря Освенцим приезжали с делегацией в Германию и посетили бывший концлагерь. Клавдии Павловны среди них не было... Перенесенные издевательства оставили не только на теле, но и в душе страшный след, она не хотела даже видеть это место...

В 2020 г. членов волонтерского отряда «Алые паруса», действующего на базе Герасимовской модельной сельской библиотеки № 18, заинтересовало несколько фотографий из альбома Иванченко К.П. На них изображен Василий Константинович Шевский, уроженец с. Герасимовка, кадровый военный, младший лейтенант, пропал без вести 19.12.1942 г.

Ребята продолжили сбор и оформление биографии односельчанина. По итогам они создали стенгазету и смонтировали видеоролик, которые положили начало библиотечному проекту «Малая Родина помнит имена своих героев», действующему и по настоящее время. В рамках проекта ребята созданы два ролика (второй посвящен погибшей медсестре Кальной Екатерине Тихоновне). Собран материал для третьего. Отталкиваясь от фотографий в семейных альбомах, ребята пытаются собрать воедино отрывочные данные и оформить биографии погибших односельчан.

Семейный альбом - это не просто память какой-то конкретной семьи, если смотреть глобально - это вехи истории целой страны.

**Портреты памяти: ветераны и их истории
(из воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны
Митрофана Игнатьевича Толстых)**

Ветераны... Это слово всегда вызывало у меня трепет в душе. Эти героические люди смогли победить беспощадную и бесчеловечную войну. Они сражались плечом к плечу, не обращая внимания на место рождения и национальность. Они боролись за нас, за наше светлое будущее.

Моя научная работа основана на воспоминаниях жителя красногвардейского села Нижняя Покровка, участника Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Митрофана Игнатьевича Толстых, награждённого орденом Отечественной войны I степени. Красногвардейский краеведческий музей активно сотрудничал с ветераном, он являлся участником патриотических мероприятий, где вспоминал о жизни в суровых условиях, которые ему приходилось преодолевать. В его рассказах часто звучало «Мы воевали не за награды! Мы воевали за Родину!»

Митрофан Толстых рыл окопы, трижды выбирался из подбитого танка, попадал к немцам, более 8 месяцев пробыл в госпиталях с тяжелейшими ранениями. Врачи говорили, что он безнадежен, в родном селе его считали погибшим. Но русский солдат выжил. Выжил несмотря ни на что. На костылях вернулся домой - единственный из призывавшихся на фронт ровесников-односельчан.

Отголоски тех страшных сражений преследовали Митрофана Игнатьевича всю жизнь – застрявшими в теле осколками и болезненными воспоминаниями. Время неспособно стереть память, оно лишь притупляет остроту восприятия, набрасывает дымку на пережитые события, но не позволяет забыть. Да и не нужно это. Нельзя забывать...

Митрофан Игнатьевич родился в 1925 году в с. Нижняя Покровка в многодетной семье. Отец, Игнат Николаевич, умер рано, поэтому на долю юноши Митрофана выпало трудное детство, рано начал работать, помогал матери ткать холсты, учился. После окончания 7 классов решил поступить на фабрично-заводское обучение в Будённый (ныне г. Бирюч), но его не приняли: по возрасту не подошёл. Как вспоминал ветеран, «предчувствие было, что скоро начнётся война».

По прошествии многих лет весть о войне Митрофан Игнатьевич вспоминал, как будто это было совсем недавно. «Это было воскресенье.

Мужики, женщины отплясывали в Комаровке¹. Из сельского совета прибыл ездовой и сказал «Война, ребятки!». После этих слов молодым парням стал вручать повестки. Женщины плакали, провожая мужчин на войну. Начальник полеводческой бригады Шуховцев Григорий Матвеевич приободрил провожающих, выкрикнув «Бабы, не горюйте, мы этого Гитлера ушанками закидаем, мы его разгромим и обязательно вернёмся.» Но война, к сожалению, затянулась, наши начали отступать.

Зимой 1942 года Толстых освоил 110-часовую программу подготовки к обороне Родины. С окончанием посевной его вместе с другими ребятами вызвали рыть противотанковые рвы. Работали наравне с солдатами на территории села Кубраки Вейделевского района.

Времена оккупации своего родного села, законы, установившиеся с приходом немцев и мадьяр, зверские расстрелы и грабежи, грохот боёв в соседнем селе Подсереднем и как наши пришли и в ходе Острогожско-Россошанской операции освободили Будённовский район - все эти воспоминания пронёс Митрофан Игнатьевич через всю свою долгую жизнь.

17-летний юноша Толстых был призван 10 февраля 1943 года Будённовским военкоматом Воронежской области. «Собрали нас, 30 человек, прошли медкомиссию, дали нам командира – и пошли: Касторное, Щигры, Курск... – вспоминает ветеран. – Бойцов 1924 года рождения обмундировали и отправили на линию фронта. А у нас началась подготовка. Правда, мы уже всё знали: винтовки, гранаты... Ходили в наряды. В начале марта старшему по званию задал вопрос: «Что вы нас тут до сих пор держите?». «А тебе что, воевать охота?» – ответил сержант. И 15 марта 1943 года ночью меня вместе с другими солдатами отправили в Пензу. В маршевой роте проучились до мая. Приехала комиссия, медики стали проверять первый взвод. Нижнепокровские ребята: Егор Поданёв, Митрофан Толстых, Иван Курепин, Пётр и Василий Образцовы – комиссию прошли, и их отправили в Свердловское танковое училище.

После 6 месяцев напряжённой учёбы вождения прибыла комиссия, именно от её оценки зависела дальнейшая служба танкистов на фронте. Митрофан Игнатьевич вспоминал с улыбкой «Поданёв Егор Герой Советского Союза ещё тогда показал себя волевым, виртуозным водителем. Нашей задачей было вождение с препятствиями. На пути стоит необъятная сосна. Егор Фёдорович говорит своему башенному: «Разверни-ка пушку назад!» (указывая на сосну). Башенный развернул пушку и Поданёв как даст из неё. И сосна свалилась с первого же выстрела». Потом Митрофан

¹ Комаровка - место, где собиралась молодёжь с. Нижняя Покровка на отдых после тяжёлых трудовых будней.

Игнатъевич добавил, как во время вождения рассказывали, что танки легко валяют деревья, вот Егор Поданёв решил это проверить.

После положительного заключения комиссии красноармеец Толстых был направлен для дальнейшего прохождения службы в 3-й гвардейский стрелковый корпус в Нижний Тагил. Здесь бойцы получили танки, были сформированы экипажи из четырёх человек: командира, стрелка, башенного и механика-водителя. Дали зимнее обмундирование: валенки, тёплые брюки, бельё – и отправили на линию фронта. Первый бой приняли в городе Белая Церковь на Украине. «Ранним утром в воздух взмыла красная ракета – в бой! Экипаж успел дать три выстрела, и мой танк подбили. Но он не загорелся: сумел вывести машину, чтобы в борт не попали. Ещё два выстрела – повреждена башня. Хорошо, что обошлось без ранений. Вскоре я получил второй танк. Окружили наши войска немцев, громадные машины идут клином с двух сторон. Кровавый бой завязался, такого я ещё не видел, – вспоминал участник сражения. – Трупы повсюду. Мой танк был подбит. Слышу, кричит командир «Горим, вылезай!». Радист, увидев пожар, сразу вылез через командирский люк. А я открывать люк не стал, так как видел в лобовое стекло, что стреляли с пулемёта по треплицам². Подождал, вижу пламя начинает лизать мотор, открыл люк, выскочил и очутился в воронке, которая находилась рядом с танком. В это время вражеский снаряд разорвался где-то поблизости и меня присыпало землёй так, что двигаться не мог. Сколько так пролежал - не помню, но спустя время вижу - наши идут: пехота и санитары. Спрашивают: «Ну как ты?» Живой я, живой - ответил им». В этом бою ранение получил и Герой Советского Союза Егор Фёдорович Поданёв - была обожжена нога. Командой Митрофана Игнатъевича было освобождено ещё много населённых пунктов на Украине.

Отремонтировав технику, войска начали продвигаться дальше. В июне 1944 года подошли к румынской границе, переправились через реку Прут. Проехали километров десять – засада. Да такая, что вся русская техника там и осталась. Танк Толстых тоже был подбит, загорелся. «Прибыв на место, заняли окраину города и до вечера держали оборону. Спустя время, я двинулся вперёд, но на встречу выкатился немецкий танк «Фердинанд». Командир прокричал «Выстрел», я сразу же среагировал и вражеский танк загорелся, и мы стали пробираться вглубь города».

Еще только въехав на окраину города, Митрофану Игнатъевичу показалась подозрительная тишина без каких-либо передвижений. Продвигаясь к огромному зданию, увидели пару групп немцев, которые

² Треплица (разговорное) - триплекс в танке - это отверстие, через которое танкист смотрит на окружающую действительность. Это узкий прямоугольник, который не даёт почти никакого обзора.

перемещались перебежками. Приблизились наши танки к цели, как по ним был открыт огонь. «Ударили в шаровую установку радиста-стрелка, зазвенело всё. Казалось, искры из глаз посыпались. А у самого мысли: надо как-то дальше в город продвинуться, газ дал на полный и в этот момент что-то взорвалось и потом как провал в памяти... Когда очнулся, вижу дым в танке, люк открыт. Хотя точно знал, что люк я закрыл изнутри на заглушку. Потянулся рукой люк закрыть, а сам понимаю, что немцы меня просто так не оставят, расстреляют». В этот момент раздался выстрел, и немецкий офицер за мгновение ловко вытянул Митрофана Игнатьевича из танка и повёл его на допрос. Оказавшись за углом какого-то здания, осмотрелись и увидели неподалёку немцев. Снова раздался взрыв, да с такой силой, что немецкого командира танка отбросило взрывной волной от Митрофана Толстых. «Потом немецкие санитары увели нас. Доктор вынул портсигар, который был у меня в нагрудном кармане, глянул, а он пробит. Оказалось, пуля до ребра... Вытащили её, заклеили рану и под прицелом автоматов повели нас, раненых, к какому-то дому». На следующее утро в город вошли советские войска, и ветерана вывезли на окраину, где развернулся военно-полевой госпиталь. Прооперировали, вынули осколки из рук-ног. Но слишком много крови потерял Толстых. «Не жилец он», – сказал доктор. А медсестра, ставшая для солдата донором, заверила: «Ты жить будешь».

Длительное время пребывал в госпиталях. Как ни упрашивал красноармеец докторов о выписке, в строй он не смог вернуться. Пока находился на лечении, получал весточки от боевых товарищей. В одном из таких треугольников узнал, что почти все товарищи, с кем проходил обучение, погибли, остались Егор Поданёв и Иван Курепин - земляки. Также узнал как Герой Советского Союза Егор Фёдорович Поданёв был в Варшаве и попал в окружение к немцам. Мужественно сражаясь, получил ранение и месяц находился на лечении, после чего сбежал, а прибыв в расположение своих войск, Егор Поданёв получил новый танк. Митрофан Игнатьевич отправил ответное письмо своему земляку-Герою, но ответа долго не было. И вот, наконец, 12 февраля, пришло долгожданное письмо от боевых товарищей Ивана Курепина и Егора Поданёва, где было сказано, что они погибли. И даже спустя много лет после тех событий, рассказывая об этом, ветеран не смог сдерживать слёзы.

Митрофан Толстых вернулся домой по инвалидности 8 мая 1945 года. «Ночью 8 мая прибыли на станцию Алексеевка. Утром 9 числа сижу, жду, пока меня заберут со станции и тут как вдруг дадут залпы с платформы. Испугался, думаю, неужели сюда фашистские самолёты долетели. А оказалось, это залпы в честь радостной новости об окончании войны. Смотрю, люди на платформе приободрились, радуются». 9 мая вместе с этой

новостью прибыл к себе на Родину. Несмотря на неутешительные прогнозы врачей и инвалидность, Митрофан Игнатьевич прожил долгую жизнь, воспитал двоих сыновей, внуков, правнуков. Умер ветеран 20 октября 2020 года в возрасте 95 лет.

Героев Великой Отечественной войны с каждым годом становится всё меньше. Уходят ветераны, а вместе с ними – память о тех событиях. Их воспоминания с каждым днём все ценней. Историями бывших солдат необходимо делиться с детьми и внуками, чтобы будущее поколение знало, чего стоило деду дожить до Победы.

Источники:

1. Видеоархив МБУК «Красногвардейский краеведческий музей» от 15.12.2012 г. «90-летний юбилей участника Великой Отечественной войны Митрофана Игнатьевича Толстых».
2. <https://gazeta-trud.ru/articles/kultura/2020-05-04> Митрофан Толстых: «Кровавый бой завязался, такого я ещё не видел». 04.05.2020 г.

О.С. Аладьина

А война была четыре года...

Живая память: современные подходы к военно-патриотическому воспитанию в сельской библиотеке

Воспитание патриотизма — это сегодня одна из самых важных задач для обеспечения национальной и духовной безопасности страны. В его основе традиционно лежит историческая память. Она проявляется в том, как мы сохраняем и передаем от поколения к поколению знания, ценности и символы, идеи и убеждения, обычаи и традиции, нормы и правила поведения.

Особое место в культурно-патриотическом воспитании подрастающего поколения занимает историко-краеведческое направление. Оно стало приоритетным в Мандровской модельной сельской библиотеке, где сегодня успешно реализуется программа патриотического воспитания подростков и молодежи.

Наша мандровская земля — это малая родина трех Героев Советского Союза, в том числе прославленного полководца Николая Федоровича Ватутина. Благодаря тесному сотрудничеству с Домом-музеем Н.Ф. Ватутина, установлению контактов с родственниками Героя, использованию ресурсов Интернет и активной исследовательской работе, библиотеке удалось собрать ценные материалы. Они нашли свое отражение в

собственных краеведческих базах данных: «Славный род Ватутиных», «Память о них в наших сердцах» и «Мандрово вчера, сегодня, завтра».

Сетевые технологии и использование виртуального пространства открывают для библиотек новые возможности. Они помогают в создании электронных ресурсов и презентации своей исследовательской деятельности в сети Интернет. Ярким примером этой работы стал проект «Популяризация краеведческих информационных ресурсов, раскрывающих жизненный путь генерала армии Н.Ф. Ватутина». Его основная цель — создание и популяризация электронных ресурсов о нашем выдающемся земляке.

В рамках этого проекта мы осуществили оцифровку статей разных лет из валуйских газет, которые вошли в изданный библиотекой сборник «Равнение на Победу». Также в нашей работе мы активно используем современную технологию QR-кодирования. Например, в разделе «Скачай и узнай» интерактивной выставки «Ватутин: связь времён» с помощью QR-кодов любой посетитель может перейти на электронный ресурс, содержащий текстовую и аудио-версию биографии Героя, познакомиться с демоверсиями книжных изданий Валуйской центральной библиотеки, таких как «Оружие особого рода. Н.Ф. Ватутин» или поэтический сборник местных авторов «Н.Ф. Ватутину посвящается...». Новые технологии помогли нам создать и виртуальную выставку «Великий полководец», которая представлена в группе Мандровской МСБ «ВКонтакте». Для ее оформления мы использовали фотографии, письма генерала, его автобиографию, фотографии мемориалов памяти, открытки и почтовые конверты с его изображением, а также книжные издания. Использование виртуального пространства позволило предоставить нашим пользователям свободный и удобный доступ к краеведческим военно-патриотическим ресурсам библиотеки.

Хочу подчеркнуть, что в нашей библиотеке патриотическое воспитание – это не просто лекции о героях прошлого, а живые и интересные проекты, в которых молодежь участвует с настоящим энтузиазмом. Мы стремимся сочетать традиционные формы работы с современными технологиями, вовлекая подростков через волонтерство, исследования и творчество. Ярким примером такой заинтересованности в изучении и сохранении культурно-исторического наследия края является деятельность волонтерского отряда «Юные Ватутинцы», который функционирует при библиотеке.

Ребята из этого отряда активно участвуют в организации и проведении самых разных патриотических акций и мероприятий, как в стенах библиотеки, так и на территории родного края. Это и экскурсии в историю, и вечера памяти, и патриотические беседы, и исторические панорамы, и устные журналы, и диалоги-воспоминания, и флешмобы. Также они с большим удовольствием проводят для младших школьников краеведческие

тематические квест-игры и викторины. Особой популярностью пользуются акции, нацеленные на продвижение книг о Великой Отечественной войне и сохранение памяти потомков: «Свеча памяти», «Читаем детям о войне», «Георгиевская ленточка», «Подвигом славны твои земляки». В ходе акции «Бессмертный полк в библиотеке» наши волонтеры занимались оцифровкой фотографий и историй ветеранов, а затем оформляли тематические стенды. Они также помогают в подготовке выставок и организуют такие важные акции, как «Письмо солдату» для поддержки участников СВО.

Кроме того, члены волонтерского отряда активно участвуют в подготовке ежегодного областного фестиваля патриотической арт-ретроспективы «Родина Героя», который проходит в селе Ватутино – на родине легендарного полководца. Ребята помогают в подготовке мастер-классов, занимаются отбором информации, выпускают краеведческие буклеты и тематические выпуски газеты. А в сам день проведения фестиваля активисты проводят для гостей праздника мини-экскурсии, опросы и анкетирование, параллельно распространяя рекламные библиотечные материалы.

Волонтерами проводится и значительная исследовательская работа по сбору краеведческого материала: об участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах труда, детях военных лет, истории родного села и многое другое. Весь этот накопленный массив данных затем активно используется при создании издательской продукции библиотеки.

Важно отметить, что ежегодно, в преддверии Международного дня памятников и исторических мест и Дня Победы, молодые люди добровольно участвуют в наведении порядка у мемориалов памяти и захоронений участников Великой Отечественной войны. И мы очень гордимся, что отряд «Юные Ватутинцы» неоднократно становился победителем различных конкурсов волонтерских слетов.

Сейчас наши волонтеры работают над новым проектом – это подкаст «О чем молчат учебники», где мы планируем обсуждать малоизвестные страницы истории родного края. Также в планах – расширение сотрудничества с военно-патриотическими клубами и поисковыми отрядами. Хочу отметить, что благодаря волонтерскому движению, патриотическое воспитание в библиотеке превратилось для ребят не в «обязаловку», а в живое и интересное дело. Они не просто пассивно узнают историю, но и активно передают ее дальше – а это, на мой взгляд, самое ценное.

Таким образом, координация досуговой деятельности молодежи – их участие в работе волонтерских отрядов, патриотических мероприятиях и акциях – играет немаловажную роль в сохранении и актуализации культурно-исторического наследия. Этот подход позволяет сформировать у

подростающего поколения чувство гордости за славное прошлое своих земляков, уважения к историческим корням и обычаям. Таким образом, библиотека сегодня выступает мощным социальным институтом, который обеспечивает организацию и функционирование целостной системы патриотического воспитания.

И мы на практике убедились, что ключ к успеху в этой работе – это диалог и практическое участие. Когда подростки воочию видят, что их реальная работа помогает сохранять память, они начинают относиться к истории совершенно иначе – не как к скучному учебному предмету, а как к своему личному наследию, которое нужно беречь и передавать дальше.

Н.И. Каплий

Воспоминания очевидцев об освобождении Грайворонского района

Прошло уже 80 лет со дня победного завершения Великой Отечественной войны, но память о давно минувших героически событиях жива. Она не подвластна времени. Рассекречиваются данные военных архивов, публикуются воспоминания и письма ветеранов-фронтовиков, партизан, тыловиков. Становятся известными бессмертные подвиги советских воинов, тех, кто в суровые годы войны с оружием в руках, не щадя сил и своей жизни, сражался с гитлеровскими оккупантами во имя светлого будущего нашей Отчизны. До сих пор открываются всё новые и новые факты о былых боях и подвигах.

С каждым годом всё меньше среди нас живых свидетелей той страшной войны, унёсшей миллионы жизней. От лица фронтовиков-освободителей с молодым поколением о борьбе с фашизмом говорят документальные свидетельства. Один из боевых эпизодов – освобождение небольшого, но стратегически важного городка Грайворона в августе 1943 года – запечатлён в рукописном альбоме «Кантемировец» и в тетради с воспоминаниями ветеранов. Оба эти документа хранятся в собрании грайворонского музея.

Вот как вспоминают об освобождении Грайворонского района участники и очевидцы: *«...Первые дни августа 1943-го стали временем решающего контрнаступления советских войск на южном крыле Курской дуги. Войска Воронежского фронта, взаимодействуя со Степным, начали Белгородско-Харьковскую операцию. Утром 3 августа грохот тысяч орудий возвестил о начале наступления. Советские танковые клинья прорвали немецкую оборону, устремившись к Харькову и Богодухову.*

К исходу 5 августа маневр 6-й гвардейской армии генерала И. М. Чистякова по окружению томаровско-борисовской группировки был почти завершён. Оставался лишь узкий коридор между частями 14-й гвардейской танковой бригады у села Ивановская Лисица и 5-м гвардейским танковым корпусом в районе Головчино (само село ещё удерживали немцы). Воздушная разведка вскрыла тревожный факт: у Ахтырки концентрировалась крупная немецкая танковая колонна, спешившаяся на выручку окружённой».[4]

Вспоминает этот день Филипенко Николай Владимирович, ветеран Великой Отечественной войны, участвовавший в освобождении г. Грайворона в составе пулемётно-миномётной роты 241-й дивизии 318-го стрелкового полка: «...Обед закончился, так же малыши группками выходим из оврагов и направляемся на исходную позицию, посадку на танки, большое поле, много сжатого хлеба, большие снопы в копнах. Подойдя бойцы садятся на копны. Видим танки тоже маскированы снопами пшеницы. На склонах холма много рядов артиллерийских батарей, и, наверное, более двадцати машин Катюш. Все готово, расчехлено. 16.00 артподготовка 20 минут.... Залп Катюши, ее песню подхватили сотни орудий разных калибров. Танкисты запускают двигатели. Пшеничное поле покрылось синим дымом из выхлопных труб сотни танков Т-34. Идет срочная посадка пехотинцев на броню».[3]

Промедление было смерти подобно. Нужно было срочно овладеть Грайвороном, чтобы окончательно замкнуть кольцо и уничтожить томаровско-борисовскую группировку. А затем – развить удар на Ахтырку, разгромить подходящие резервы и открыть путь для наступления в обход Харькова с запада. Ситуация была острой: стрелковые части отставали от стремительных танковых клиньев на 25-40 километров. Командующий Воронежским фронтом Николай Фёдорович Ватутин сознательно шёл на огромный риск, приказывая танкистам углубляться в тылы врага. Его расчёт был точен: чем глубже расколота группировка врага, тем неотвратимее её разгром.

Перед 14-й гвардейской танковой бригадой встала сложнейшая задача: сковать противника на своём участке, а главными силами (12-й гвардейской танковой и 3-й гвардейской мотострелковой бригады) совместно с 241-й стрелковой дивизией прорвать оборону западнее Ивановской Лисицы. В прорыв должна была устремиться 13-я гвардейская танковая бригада полковника Леонида Ивановича Баукова – передовой отряд корпуса. Ей предстояло развить стремительное наступление на Грайворон и взять его с ходу.

С юга к городу рвались другие силы. 49-я танковая бригада (3-й мехкорпус) и 20-я танковая бригада (6-й танковый корпус) из 1-й танковой

армии генерала М. Е. Катукова, а также 21-я гвардейская танковая бригада (5-й гв. танковый корпус генерала А. Г. Кравченко) 5 августа вышли на рубеж Одноробовка–Ивашки–Александровка. Катукوف поставил 5-му гвардейскому корпусу задачу освободить Грайворон. Однако его главные силы были скованы уничтожением Томаровской группировки. Ближе всех к цели оказалась 20-я гвардейская танковая бригада полковника С. Ф. Шутова, перехватившая путь отхода немцев из Борисовки на Грайворон у села Головчино. Бригада вела яростный, неравный бой, сдерживая натиск с двух сторон: из Грайворона атаквала немецкая 11-я танковая дивизия, рвавшаяся на помощь окружённым в Томаровке, а те, в свою очередь, отчаянно пытались вырваться из «котла».

Чтобы помочь бригаде Шутова удержаться до подхода главных сил, генерал Кравченко принял дерзкое решение. Он приказал 1-й роте 152-го батальона 21-й гвардейской танковой бригады (находившейся восточнее Грайворона, у станций Ивашки и Одноробовка) совершить рейд по вражеским тылам. Цель – отвлечь на себя силы гарнизона Грайворона, посеять панику, «растребушить» немцев, как любил говорить комкор, до подхода основных сил.

В этот самоубийственный рейд ушло семь танков Т-34. Шансов вернуться у экипажей практически не было. Три машины остались в засаде у моста перед селом Масычево. Остальные четыре, с десантом на броне, на максимальной скорости рванули к Грайворону. Командовали ими лейтенанты Кузнецов, Псарь, Головченко и Аршанский. Они ворвались в город через мост на реке Грайворонка. Завязался неравный бой. Силы были слишком не равны.

5 августа 1943 года Грайворон был буквально забит войсками и техникой элитной 11-й танковой дивизии вермахта. На её вооружении состояли новейшие и грозные машины: тяжёлые танки «Тигр» и «Пантера», а также мощные самоходные орудия «Фердинанд». Гарнизон чувствовал себя уверенно, прикрывая пути отхода своих окружённых товарищей.

Николай Владимирович вспоминал: *«5 утра 5 августа 1943 года..... выходим через подсолнечное поле к дороге, которая была полностью забита немецкой техникой... Я свой пулемёт ставлю на огороде крайнего дома и смотрю через луг за реку, там стоят стога сена, возле стогов свежая чёрная земля, значит роют немцы окопы и готовятся дать нам бой».*[3]

Степан Николаевич Корнилов, ветеран Великой Отечественной войны, пишет об этом дне так: *«5 августа из Отрадовки, Солдатское Гвардейцы-кантемировцы танковые и мотострелковые бригады вошли в прорыв в наступление. Ломая сопротивление – укрепления, настойчиво продвигались вперёд, уничтожая врага, освобождали нашу родную землю и населённые*

пункты: Новоберёзовка, Казачья Лисица, Ивановская Лисица, Доброе, Замостье».[1]

Поздним вечером 6 августа первой в Замостье ворвалась 13-я гвардейская танковая рота старшего лейтенанта Николая Георгиевича Таршикова. Танки проскочили мост и вышли на северо-западную окраину Грайворона. Наступавшие вслед за ними мотострелковые подразделения не смогли перейти Ворсклу: фашистам удалось поджечь переправу, отрезать танковую роту и остановить наступление. Таршиков принял решение оставить один танк для охраны горящего моста, а остальные танки направить к Никольскому храму, занять круговую оборону и вступить в неравный бой с противником. Танком, который оставили охранять мост, командовал сержант Одинцов, он лично выскочил из машины и под обстрелом противника гимнастёркой стал сбивать огонь. Пожар был ликвидирован. Одинцов умер от ран. Учитывая сложившуюся обстановку, комбриг полковник Леонид Иванович Бауков отдал по радиации приказ офицеру Таршикову возвратиться к мосту и одновременно на помощь танкистам выслал к переправе в обход по лесной дороге группу автоматчиков. Внезапной атакой с тыла они совместно с гвардейцами танковых экипажей уничтожили подразделение противника, и мост, подготовленный к взрыву, был спасён.

Степан Николаевич в своих воспоминаниях писал: *«7 августа рано утром танковая рота 13-й гвардейской танковой бригады под командованием старшего лейтенанта Н. Г. Таршикова через мост реки Ворскла ворвалась на окраину города Грайворон (ниже улиц, ныне Таршикова и Антонова, до почты на улице Ленина) удерживали плацдарм и мост, пока вошли главные силы, танки 13-й бригады и 3-й гвардейский мотострелковой бригады.... Утром 7 августа с северо-запада в город вошли и главные силы Корпуса, которые вместе с частью 5-го Гвардейского танкового Корпуса завершили разгром противника и сорвали последние натиски немецко-фашистского командования спасти остатки Томаровско-Борисовской группировки. На поле боя на улицах г. Грайворона осталось кладбище трупов солдат и офицеров и обгорелых и уничтоженных танков, орудий, пулеметов, автоматов и другой боевой техники и вооружения. Бои в городе шли за каждый дом, за каждую улицу. И всюду Гвардейцы-кантемировцы показывали образцы смелости и воинского мастерства. Четко взаимодействуя, они в ночном бою на улицах города уничтожали живую силу и боевую технику: танки, орудия, пулеметы и солдат, и офицеров».[1]*

7 августа 1943 года Грайворон был освобождён от фашистских оккупантов. Казалось бы, рядовой эпизод на фоне грандиозной Курской битвы, но взятие Грайворона означало окончательное замыкание кольца окружения вокруг мощной немецкой группировки, запертой под Томаровкой.

Это был последний штрих в создании «котла», где врагу уже не было спасения.

Из воспоминаний С. Н. Корнилова: *«С разгромом гитлеровских войск в Грайвороне надёжно прикрывался правый фланг ударной группировки фронта, которая в это время вела боевые действия у Богодухова».*[1]

Среди тех, кто видел тот страшный и героический день, был и юный житель села Антоновка Грайворонского района Виктор Кузьмич Коваленко, которому в 1943 году было всего 16 лет. Он вспоминал: *«День 7 августа 1943 года помню, как сейчас. Я спал в амбаре на сундуке. Рано утром проснулся от страшной стрельбы в селе, выглянул - в небе светятся ракеты. Прибежала мама, и мы кинулись прятаться в погреб – вся наша семья и ещё соседка с двумя детьми. Сидя в погребе, мы слышали ужасающий грохот от разрывов снарядов, дрожала земля. Женщины только тихонько вздыхали, прижимая к себе малышей. Когда бой затих, я вылез из погреба самый первый и увидел, что ворота во двор открыты, побиты осколками. А в стене амбара, где я ещё недавно спал, дыра, пробитая снарядом, и одеяло, которым укрывался, разорвано в клочья. На улице, метрах в пяти от дома, полыхал танк, на его трансмиссии догорало тело убитого вражеского солдата».*[2]

Вот такие воспоминания очевидцев о столь значимых для каждого грайворонца событиях далёкого сорок третьего года хранятся в фонде нашего музея в рукописных альбомах. Это наша общая память о той страшной войне. И нашим священным долгом является сохранение и передача этой памяти следующим поколениям – чтобы они помнили, чтобы знали, чтобы гордились подвигами своих дедов и прадедов, отстоявших родную землю, своё Отечество.

Источники:

1. Альбом рукописный «Кантемировец», воспоминания ветерана Великой Отечественной войны С. Н. Корнилова, хранящийся в фондах МБУК «Грайворонский историко-краеведческий музей»
2. Газета. «Родной край», № 63 (4526) от 7 августа 2010 года, хранящаяся в фондах МБУК «Грайворонский историко-краеведческий музей»
3. Тетрадь с воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны, хранящаяся в фондах МБУК «Грайворонский историко-краеведческий музей»
4. Фрагмент главы «Под Ахтыркой» из книги «Кантемировцы» (Военно-исторический очерк о боевом пути 4-го гвардейского танкового Кантемировского ордена Ленина Краснознамённого корпуса) (Можайск, издательство ОАО «МПК», 2000 г., авторы А. Кузьмин, И. Краснов).

Образы войны и мира в творчестве белгородских художников

Отражение Великой Отечественной войны на полотнах российских художников представляет собой уникальный исторический и культурный феномен. Эти картины не просто фиксируют трагические и героические страницы прошлого, но и служат мощным средством выражения народного патриотизма, скорби и надежды. Созданные как в военные годы, так и в мирное время, эти полотна являются бесценным источником, раскрывающим восприятие событий тех лет обществом, его нравственные и духовные ориентиры.

Значительный вклад в художественную летопись военного лихолетья внесли и живописцы Белгородчины. Местные художники, пережившие ужасы оккупации и вдохновленные подвигом солдат, создали проникновенные произведения, в которых переплетаются трагедия и величие эпохи. Их творчество — это не только исторические свидетельства, но и воплощенные в красках глубокие эмоциональные переживания.

Среди наиболее значимых работ — полотна, повествующие о Курской битве, которая стала переломным моментом в ходе войны. Мастера живописи воссоздали на холсте ожесточенные танковые сражения и подвиг рядовых бойцов и командиров, сумев передать гнетущую атмосферу отчаяния и напряженности, царившую на передовой. Отдельного внимания заслуживают портреты ветеранов: их лица, испещренные морщинами, хранят неизгладимую печать пережитых испытаний. Особую эмоциональную мощь несут в себе произведения о судьбе мирного населения, пострадавшего от оккупантов. Эти полотна раскрывают трагедию через образы разрушенных городов и сел, безмерное горе матерей, потерявших детей, и несгибаемую стойкость духа людей, выстоявших перед лицом войны.

Подобные картины, наполненные болью и состраданием, звучат как суровое предостережение и призыв беречь мир.

Одним из тех, кто всей душой чувствовал эту ответственность художника перед памятью о войне, был **Александр Илларионович Игнатьев** — выдающийся живописец, народный художник Киргизской ССР, лауреат Государственной премии, уроженец города Валуйки, по чьей инициативе был создан Валуйский художественный музей (ныне историко-художественный).

Хотя самому Александру Илларионовичу воевать не довелось, он остро переживал все события Великой Отечественной войны, ведь на фронте сражался его младший брат. Уже на второй день войны Игнатьев

откликнулся на трагические события плакатом «Будь бдителен. За охрану полей будь начеку!». Вскоре по его инициативе художники Киргизии начали выпуск агитационных «Окон КирТАГа», которые играли важную роль в поддержании духа народа.

К 40-летию Великой Победы Игнатъев создал глубокую и символичную работу «На Курской дуге сегодня». Полотно, наполненное солнечными и яркими красками, изображает на первом плане пожилого мужчину с внучкой, пришедших на поле подсолнухов. Считается, что в этой паре художник изобразил себя и свою внучку. Старик привел девочку на это место, чтобы рассказать о том, что случилось здесь сорок лет назад.

А случилось здесь одно из величайших сражений в истории — Курская битва. С 5 июля по 23 августа 1943 года на Прохоровском поле гремели бои, а сражение с участием более шести тысяч танков буквально сотрясало землю. Эта почва, политая кровью советских солдат, и в мирное время хранит шрамы войны.

Но теперь на месте бывшего раздора колыхается море цветущего подсолнечника, а над ним простирается чистое, голубое небо, возвышенное и легкое от светлых облаков. Лишь на горизонте темные густые тучи напоминают о возможной опасности. Эти грозные облака — главный художественный прием, с помощью которого Игнатъев передает атмосферу бывшего напряжения и напоминает о грозных днях войны.

Однако здесь и сейчас, в окружении золотистых подсолнухов, все дышит миром и спокойствием. Картина становится метафорой торжества жизни над смертью и света над тьмой, связующим мостом между трагическим прошлым и мирным настоящим.

Эта идея связи времён находит глубокое и многогранное воплощение в творчестве других мастеров. Ярким примером служит триптих **Александра Сергеевича Работнова** «9 мая», раскрывающий тему Победы во всей ее многогранности. Первая часть триптиха погружает зрителя в хаос боёв и тяготы войны, вторая — символизирует возвращение к мирной жизни и созидательный труд, а третья воплощает радость Победы и светлую память о павших. Переплетая скорбь, надежду и веру в будущее, Работнов создаёт целостное философское произведение. Связь военного прошлого с мирным настоящим мастерски подчеркнута через образы солдат и женщин с детьми, а также через контраст ярких и холодных цветов, тонко передающих смену настроений.

Если Работнов в своей работе обращается к обобщённым, символическим образам, то **Владимир Евгеньевич Нестерков** делает акцент на личностном и духовном осмыслении подвига. Его картины «Хорошие вести августа 43-го», «Рядовой Смагин Т.И.» и «Вечная память»

свидетельствуют о глубоком интересе к человеческой судьбе на войне. Особое место в творчестве Нестеркова занимает тема православия и духовного возрождения России, воплощённая в целой галерее портретов священнослужителей. На полотне «Вечная память» художник изображает протоиерея Николая Германского, молящегося о погибших воинах, что придаёт памяти о войне сакральный, вечный характер.

Совершенно уникальным является взгляд художника, который нёс память о войне как личное, выстраданное воспоминание. Таким автором был **Александр Стефанович Василенко** — хранитель памяти о страшных годах, которые он видел своими глазами. Когда началась война, тринадцатилетний подросток из Бессоновки Белгородской области стал участником трудового фронта. Пережитое легло в основу серии его пронзительных полотен, таких как «Под Прохоровкой», «На Прохоровке» и «Переправа».

История создания «Переправы» — настоящий пример того, как личный рассказ становится народной памятью. Александр Стефанович трудился над этой картиной три года. Сюжет ему поведал знакомый: молодая белгородская медсестра в Сталинграде вывозила раненых с поля боя, ночами переправляя их через Волгу на самодельном плоту, чтобы избежать обстрелов. Стремясь к максимальной достоверности, Василенко тщательно прописывал каждую деталь и подбирал модели с настоящей солдатской выправкой, чтобы зритель мог безоговорочно верить в этих людей и их подвиг.

Если Василенко запечатлел собирательный образ подвига, то на другом полотне мы встречаемся с портретом реального героя, чья судьба воплощает в себе историю всей военной эпохи. Этим героем стал гвардии полковник Игорь Владимирович Грищенко, чей портрет принадлежит кисти талантливого белгородского художника **Леонида Анатольевича Пусного**.

Судьба Игоря Владимировича поистине уникальна. Кавалер орденов Александра Невского и Красного Знамени, он прошёл войну от первых дней до Победы в Берлине и удостоился чести стать участником знаменитого Парада Победы 1945 года. Ещё в ноябре 1943-го, при освобождении Белоруссии, о его доблести писала фронтовая газета: «Командир стрелковой роты гвардии старший лейтенант Грищенко личным примером храбрости высоко поднимает у бойцов наступательный порыв. Его рота, действуя в качестве танкового десанта, уничтожила только в одном бою до сотни гитлеровцев».

Пронеся через всю жизнь мечту вновь пройти в парадном строю по брусчатке Красной площади, Игорь Владимирович спустя несколько десятилетий смог её исполнить. Этот факт его биографии делает портрет не просто изображением ветерана, а олицетворением живой, не угасающей с годами связи с историей Великой Победы.

Таким образом, творчество белгородских художников, прошедших через горнило войны или вдохновлённых подвигом земляков, представляет собой уникальное художественное и историческое явление. Это не просто хроника событий, а глубокое эмоциональное осмысление трагедии и величия народа, переданное через боль утрат, нестигаемую силу духа и торжество жизни.

Данные произведения выполняют важнейшую миссию — они являются мощным средством формирования исторической памяти и гражданственности. Напоминая о колоссальной цене Победы, искусство Белгородчины воспитывает в новых поколениях уважение к подвигу предков и осознание хрупкости мира.

Ключевую роль в сохранении этого наследия играют местные музеи и галереи. Через масштабные экспозиции, тематические выставки и образовательные проекты они делают эти произведения достоянием общественности, обеспечивая живой диалог между прошлым и настоящим. Благодаря этому искусство продолжает волновать зрителей, оставаясь актуальным предостережением от ужасов войны и вдохновляющим символом патриотизма.

Источники:

1. Наследие Белогорья: альманах / Упр. культуры Белгородской обл., Белгородский гос. ист.-краеведческий музей; [Л. В. Бавыкина и др.]. — Белгород, 2006. — 170 с. — С. 56: ил. — Изображение. Текст: непосредственные.

2. Пчелинов-Образумов, А. А. Знаменитые земляки / А. А. Пчелинов-Образумов, А. А. Кривчиков, А. Н. Кряженков [и др.]; под общей редакцией В. В. Горошниковой. — Рыбинск: МедиаРост, 2015. — 120 с. — С. 86–87. — Изображение. Текст: непосредственные.

Л.А. Шемчук

НЕзабытые имена. Лётчик-истребитель Кравченко В.М.

2025 год для России и многих других стран стал знаковым — мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта дата не только символизирует окончание одного из самых трагических и героических периодов в истории, но и напоминает нам о мужестве, стойкости и самопожертвовании миллионов людей, которые боролись за свободу и независимость.

Мы вспоминаем и говорим слова благодарности тем, кто выстоял и победил, кто прошёл долгий и трудный путь, и вспоминаем тех, кто, приближая долгожданную Победу, не дожидая её.

Сегодня хочется вспомнить Кравченко Вячеслава Михайловича, посвятившего свою жизнь небу и трагически погибшего при выполнении испытательного полёта.

Вячеслав Михайлович родился 5 марта 1912 года в селе Шведуновка Уразовской волости Валуйского уезда Воронежской губернии (ныне Валуйский район Белгородской области). Вячеслав вырос в большой крестьянской семье и был самым младшим - шестым ребёнком.

В 1928 году, окончив школу 2-й ступени в Уразово, уехал из родного села в Ставропольский край, где в течение трёх лет работал учеником-формовщиком на чугунолитейном заводе в городе Прохладный. Но мечта стать авиатором привела его в Севастополь. В 1931 году Вячеслав поступил работать на морской завод арматурщиком и параллельно стал учиться в планерной школе Осоавиахима СССР. Успешно закончив планерную школу, через год Вячеслав поступил в Первую военную школу лётчиков им. А.Ф.Мясникова. По окончании Качинской военной авиационной школы лётчиков в 1933г., лейтенант Кравченко В.М. прибыл в подмосковный город Люберцы для дальнейшего прохождения службы в 116-ю Авиаэскадрилью Московского военного округа.

С 1936г. старший лётчик НИИ ВВС Кравченко участвовал в отработке различного вооружения на самолётах И-15, И-16 и их модификациях на недавно созданном полигоне по испытанию авиационного вооружения в г. Ногинске.

С 13 мая 1937 года по 11 января 1938 года Кравченко В.М. воевал в Испании на самолёте И-16. За это время совершил около 80 боевых вылетов, участвовал в 3 воздушных боях, сбил 1 самолёт противника. В одном из боёв Кравченко был ранен в ногу и переправлен на Родину. После возвращения из Испании вернулся на испытательную работу в Ногинск.

С первых дней Великой Отечественной войны Вячеслав Михайлович воевал в составе 401-го ИАП на Западном фронте. На самолёте МиГ-3 он совершил несколько боевых вылетов и участвовал в воздушных боях. Но в сентябре 1941 года, как опытный лётчик-испытатель, был отозван с фронта и снова направлен на Научно - испытательный полигон авиационного вооружения. Здесь им были проведены испытания различного авиационного вооружения на самолётах ЯК-1, ЯК-7, МиГ-3, Ил-2, "Харрикейн", "Аэрокобра", "Томагаук", Ме-109 и других.

12 июня 1942 года Кравченко В.М. назначен командиром звена отряда истребительно-авиационной испытательной эскадрильи НИИ полигона

авиавооружения ВВС КА. Вячеслав Михайлович обладал удивительной работоспособностью. *«За время Великой Отечественной войны испытал 50 объектов новых и модернизированных образцов авиационного вооружения. Заслуженно пользовался большим авторитетом лётчика-испытателя не только среди личного состава, но и работников промышленности»* - так записано в его наградном листе.

Стать лётчиком-испытателем может только пилот экстра-класса. И это не удивительно, ведь специалист проводит испытания, от итоговой оценки которого зависит усовершенствование, доработка механизмов конструкторами или же безопасная эксплуатация воздушного судна. Выполняя задание, лётчик-испытатель всегда должен быть собранным, уверенным в себе, иметь аналитический ум. Несмотря на опасную работу, лётчики всегда спокойны и хладнокровны. Профессия лётчика-испытателя связана с риском. Технические неполадки машины могут привести к трагедии.

И трагедия случилась. 22 июля 1943 года в обстановке строгой секретности, на полигоне НИИ ВВС в г. Ногинске проходило испытание нового оружия – противотанковой авиационной кумулятивной бомбы ПТАБ-2,5-1,5.

При показательном испытательном полёте, в присутствии высшего командования ВВС КА, капитан Кравченко на самолёте Ил-2 вышел на боевой курс. В бомбовую зарядку самолёта входило до 200 авиабомб ПТАБ-2,5-1,5. Пилот нажал на бомбосбрасыватель. Шторки бомболюка разошлись, кассеты освободились, и тут же неожиданно раздался сильнейший взрыв. Все бомбы взорвались, и на высоте 500 метров самолёт разнесло на мелкие части.

Жизненный путь нашего земляка – это пример самоотверженного и честного служения Родине. Юношей он пришёл в авиацию и все свои силы и способности отдал делу усиления её мощи, воспитанию кадров лётчиков-испытателей. Многие конструкции авиационного вооружения были блестяще испытаны Кравченко и с успехом применялись против немецко-фашистских захватчиков.

Опытный лётчик-испытатель, мастер воздушного боя, он неоднократно отличался в схватках с фашистскими стервятниками на фронтах Отечественной войны.

Похоронен наш земляк на территории Научно-исследовательского центра систем управления ВВС в г. Ногинске. У лётчика остались жена, сын и дочь. Посмертно Кравченко В.М. был представлен к ордену Ленина, но награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.

Государственная комиссия установила, что этот случай произошёл из-за заводского дефекта. Дефект устранили, а оружие, которое испытывал

Кравченко В.М., наносило сокрушительный удар по фашистским танкам в сражении на Курской дуге.

Сегодня о подвиге лётчика рассказывают экспонаты комнаты «Боевой славы» школы № 5 имени Героя России Максима Сураева г. Ногинска. Во дворе школы находится памятный знак жителям посёлка, погибшим в Великую Отечественную войну. Здесь увековечено и имя нашего земляка - Вячеслава Михайловича Кравченко, погибшего в 1943 г. в небе над аэродромом при испытании нового боевого оружия.

Подвиг советского народа и его Вооруженных Сил в войне — не только история. Это наше сегодняшнее оружие, могучий источник воспитания новых поколений защитников Родины. Подвиг воинов-авиаторов — это боевая слава Военно-воздушных сил, бесценное достояние, которое с годами не стареет. Массовый героизм советских воинов, и в том числе лётного состава, их стойкость и мужество, отнюдь не являются лишь "природной выносливостью и неприхотливостью", "загадочностью славянской души" и другими подобными «загадками». Лишь чувство долга способно породить величие духа, а ещё глубокая идейная убежденность, ненависть к врагу, готовность к самопожертвованию и вера в Победу.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аладьин Никита Евгеньевич – студент 4 курса ОГАПОУ «Валуйский колледж», научный сотрудник Дома-музея генерала армии Н.Ф. Ватутина

Аладьина Ольга Сергеевна – ведущий библиотекарь Мандровской модельной сельской библиотеки – филиала № 4 МБУК «Валуйская ЦБС»

Афанасьев Михаил Леонидович – студент 1-го курса ОГАПОУ «Валуйский колледж» (руководитель М.И. Епифанова, преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж»)

Грачёв Алексей Анатольевич – директор МБУК «Алексеевский краеведческий музей»

Загуменова Юлия Валерьевна – заведующая Двухлученской модельной сельской библиотекой – филиалом № 19 МБУК «Валуйская ЦБС»

Иванова Евгения Валерьевна – заведующая Уразовской поселковой модельной библиотекой – филиалом № 29 МБУК «Валуйская ЦБС»

Каплий Наталья Ивановна – научный сотрудник МБУК «Грайворонский историко-краеведческий музей»

Лисенкова Алена Сергеевна – заведующая Яблоновской модельной сельской библиотекой – филиалом № 15 МБУК «Валуйская ЦБС»

Оболонская Инна Николаевна – научный сотрудник-экспозиционер МБУК «Красногвардейский краеведческий музей»

Приходько Наталья Павловна – ведущий библиотекарь Герасимовской модельной сельской библиотеки – филиала № 18 МБУК «Валуйская ЦБС»

Сальникова Галина Петровна – научный сотрудник МКУК «Валуйский историко-художественный музей»

Ушатова Марина Михайловна – директор МБУК «Вейделевский краеведческий музей»

Шемчук Лариса Александровна – научный сотрудник Уразовского краеведческого музея

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
<i>Г.П. Сальникова</i> Герой Советского Союза Грицов Иван Иванович	3
<i>А.А. Грачёв</i> Воспоминания о Великой Отечественной войне как исторический источник.....	8
<i>М.М. Ушатова</i> Г.Ф. Денисенко – участник Великой Отечественной войны, учитель, краевед ...	13
<i>Н.Е. Аладьин</i> Ватутин: один подвиг – две памяти	16
<i>М.Л. Афанасьев, М.И. Епифанова</i> Подвиг взвода П.Н. Широина как пример массового героизма защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны	20
<i>А.С. Лисенкова</i> След войны в жизни Марии Афанасьевны	26
<i>Ю.В. Загуменова</i> Смелость и стойкость: женский опыт войны	29
<i>Н.П. Приходько</i> Эхо войны в семейном альбоме. Использование личных фондов для создания нового краеведческого нарратива	32
<i>И.Н. Оболонская</i> Портреты памяти: ветераны и их истории (из воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны Митрофана Игнатьевича Толстых)	39
<i>О.С. Аладьина</i> А война была четыре года... Живая память: современные подходы к военно- патриотическому воспитанию в сельской библиотеке.....	43
<i>Н.И. Каплий</i> Воспоминания очевидцев об освобождении Грайворонского района	46
<i>Е.В. Иванова</i> Образы войны и мира в творчестве белгородских художников	51
<i>Л.А. Шемчук</i> НЕзабытые имена. Лётчик-истребитель Кравченко В.М.	54
Сведения об авторах	58
Содержание	59

Технический редактор:
Г.П. Сальникова

Ответственный за выпуск:
М.Д. Войцеховская

Отпечатано в МКУК «Валуйский историко-художественный музей»