



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краеведческих чтений
«Искусство как инструмент территориальной идентичности»,
посвященных 120-летию со дня рождения основателя Валуйского музея, народного художника Киргизской ССР Игнатьева А.И.

1. Общие положения

1) Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи и порядок проведения краеведческих чтений «Искусство как инструмент территориальной идентичности», посвященной 120-летию со дня рождения основателя Валуйского музея, народного художника Киргизской ССР Игнатьева А.И.

2) Учредители Чтений: управление культуры администрации Валуйского муниципального округа.

3) Организаторы Чтений: муниципальное казенное учреждение культуры «Валуйский историко-художественный музей».

4) Участниками Чтений являются: преподаватели общественных дисциплин, краеведы, историки, сотрудники музеев и библиотек, учащиеся старших классов общеобразовательных школ, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

2. Цель и задачи Чтений

2.1. Целью Чтений является сохранение и популяризация художественного наследия региона.

Актуализация о творческой деятельности народного художника Киргизской ССР Игнатьева А.И: формирование устойчивого общественного интереса к его вкладу в культуру региона.

2.2. Задачи:

- развитие познавательной инициативы населения, активизация исследовательской и поисковой работы по изучению художественных материалов о истории родного края, людей, внёсших неоценимый вклад в развитие региона;

- укрепление партнерских отношений и взаимодействий между организациями (музеи, библиотеки, образовательные учреждения, творческие союзы, архивы) для совместной работы с художественным наследием и его популяризацией.

- выявление заинтересованных учащихся и молодежи в области истории и краеведения, оказание им практической поддержки.

3. Руководство Чтений

3.1. Общее руководство Чтений осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из представителей управления культуры администрации Валуйского муниципального округа и муниципального казённого учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей».

3.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает документы по подготовке и проведению Чтений;
- регистрирует материалы, представленные для проведения Чтений;
- систематизирует работы в соответствии с категориями и тематическими направлениями Чтений;
- осуществляет информирование участников Чтений.

4. Экспертный совет

4.1. В состав экспертного совета входят представители научной, педагогической общественности.

4.2. Экспертный совет:

- заранее проводит экспертную оценку материалов, поступивших на Чтения (пункт 5.1.3);
- подводит итоги Чтений.

5. Сроки и порядок проведения Чтений

5.1. Чтения проводятся в 4 этапа:

5.1.1. 1-й этап – с 15 сентября по 18 сентября 2026 года – рассылка информационного письма для участия в Чтениях;

5.1.2. 2-й этап – с 21 сентября по 20 октября 2026 года – приём Оргкомитетом заявок и материалов на участие в Чтениях на электронную почту муниципального казённого учреждения культуры «Валуйский историко-краеведческий музей» val60931096@yandex.ru (приложение № 1 к Положению о проведении Чтений);

5.1.3. 3-й этап – с 21 октября по 27 октября 2026 года – работа экспертного совета по обработке предоставленного материала; определение состава участников Чтений; оповещение участников, приглашённых на очный этап;

5.1.4. 4-й этап – 28 октября 2026 года, в 11.00 – проведение Чтений.

Работа Чтений будет организована с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, соблюдением требований законодательства РФ в связи с жёлтым уровнем террористической опасности на территории Белгородской области.

5.2. Информация о Чтениях будет размещена на сайте муниципального казённого учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей» - <https://www.valmuseum.ru/>.

5.3. На Чтения принимаются индивидуальные и коллективные исследовательские работы, а также научные исследования, оформленные в виде статей.

5.4. Основные тематические направления:

1. Александр Игнатъев: феномен возвращения мастера на малую родину.
2. Творчество А.И. Игнатьева, объединяющее народы и традиции.
3. Образы войны и послевоенного восстановления в работах художников-земляков.
4. Образы родного края в живописи и графике художников Белгородчины.
5. Летопись малой родины через искусство.
6. Орнамент как язык территории: символы и мотивы народного творчества Валуйской территории.
7. Народный костюм в живописи и музейной экспозиции.

5.5. Все авторы, принявшие участие в Чтениях, получают сертификат участника.

5.6. По результатам Чтений электронное издание сборника докладов и сообщений будет размещено на сайте муниципального казённого учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей».

6. Требования к предоставляемым материалам

6.1. Текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1, поля: левое поле - 3 см, правое - 1 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см.

6.2. Нумерация страницы проставляется внизу справа, начиная со второго листа.

6.3. Печатные экземпляры подписываются автором в конце текста статьи, после библиографических ссылок.

6.4. На последней странице указываются фамилия, имя, отчество автора полностью, контактные телефоны.

6.5. Объем печатного текста – не более 5 страниц.

6.6. Время для выступления 5-7 минут. Использование презентации приветствуется (презентационное оборудование имеется).

6.7. Материалы предоставляются в электронном и печатном вариантах.

6.8. К предоставляемым материалам необходимо приложить заявку на участие в Чтениях, без которой они не рассматриваются.

6.9. Заявки и работы отправляются по адресу: **309996, Белгородская обл., г. Валуйки, ул. Ст. Разина, д. 16, Валуйский историко-художественный музей, тел.: (47236) 3-13-89** или по электронной почте: **val60931096@yandex.ru** с пометкой «Краеведческие чтения».

6.10. Представленные материалы не возвращаются.

7. Критерии предоставленных материалов

7.1. Экспертный совет оценивает представленные работы по следующим критериям: соответствие содержания заявленной теме, наличие результатов исследования, глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы; количество и качество использованных материалов (литературы).



Состав экспертного совета

1. Лебедева Наталья Викторовна, заместитель директора муниципального казённого учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей».
2. Русанова Анастасия Владимировна, научный сотрудник муниципального казённого учреждения культуры «Валуйский историко-художественный музей».
3. Владимирова Валентина Александровна, преподаватель детской художественной школы имени Григорова «МБУ ДО ДХШ им. Григорова».